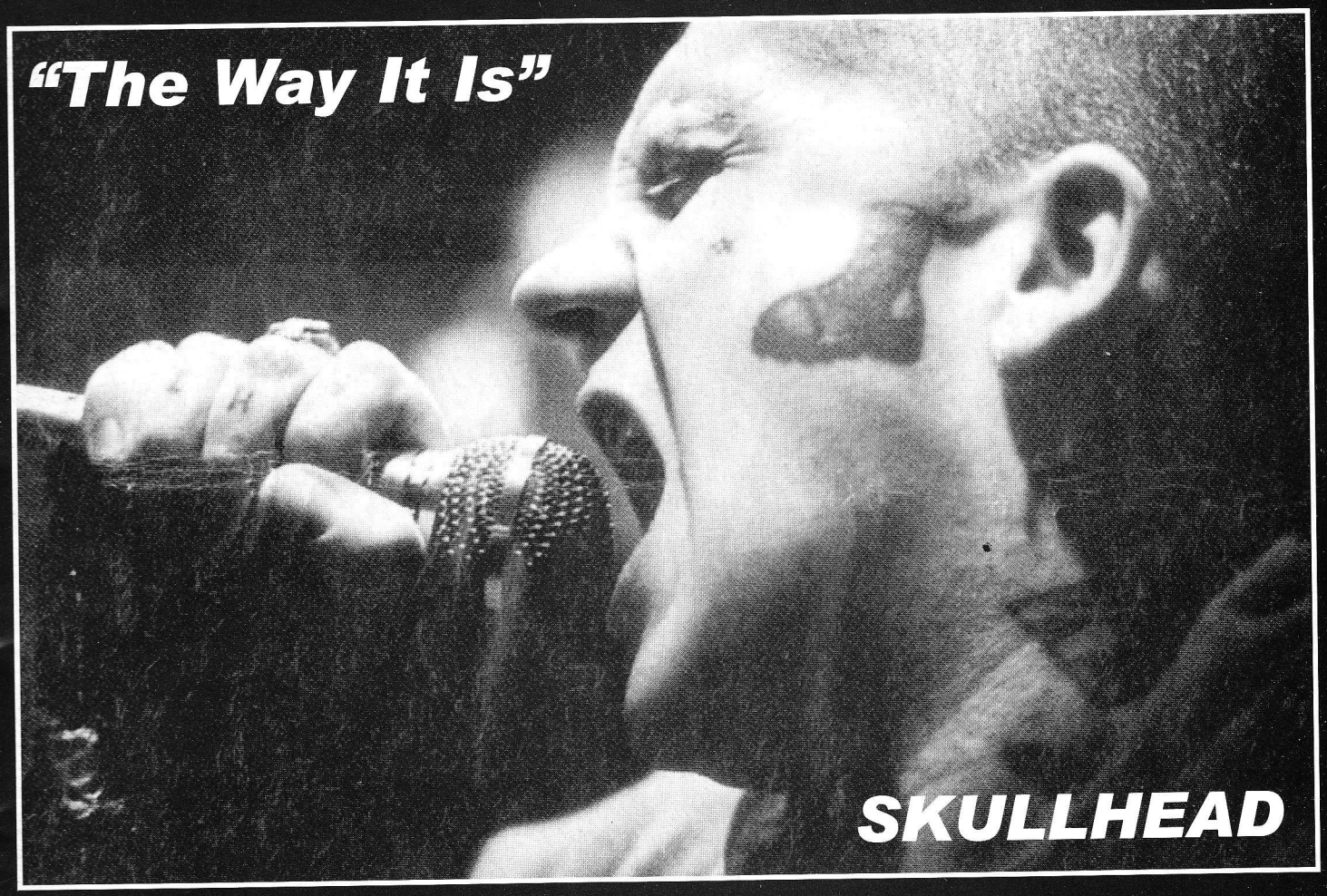
Blood & Honour

3° ΤΕΥΧΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2001

ΕΛΛΑΣ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ:
- GESTA BELLICA
- FRACTION HEXAGON

THE HELLAS SS:
ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ ΦΟΥΛΙΔΗΣ

- ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ ΦΙΛΙΑ;!

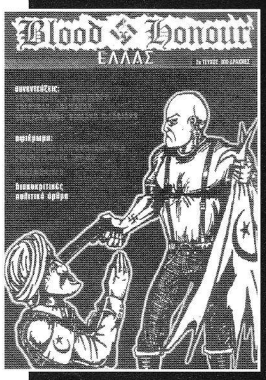
CONDEMNED '84
SKULLHEAD
CAUSE OF HONOUR

EDITORIAL

Επιτέλους το 3ο τεύχος του Ελληνικού Blood & Honour κυκλοφορεί περίπου 11/2 χρόνο μετά το τελευταίο τεύχος. Το διάστημα αυτό ήταν μεγάλο. Αδικαιολόγητα μεγάλο. Ήταν όμως χρήσιμο στο να βγούν κάποια συμπεράσματα. Μέσα σε αυτούς τους μήνες φάνηκε ποιοι θεωρούν σοβαρή την υπόθεση Blood & Honour και ποιοι όχι. Και να είστε σίγουροι ότι αυτοί που συμμετείχαν στην έκδοση αυτού του τεύχους την θεωρούν κάτι παραπάνω από σημαντική.

Με αυτό το τεύχος εγκαινιάζεται μια νέα αρχή για τον Ελληνικό Τομέα του Blood & Honour (για τρίτη φορά). Τώρα όμως θα αποφύγουμε τις δικαιολογίες και τα μεγάλα λόγια. Στο παρελθόν έγιναν πολλά λάθη και δημιουργήθηκαν δυσάρεστες καταστάσεις στις τάξεις μας. Μέσα από τις δυσκολίες αυτές όμως βγήκαμε πιο δυνατοί, πιο οργισμένοι, πιο αποφασισμένοι να συνεχίσουμε τον Αγώνα που διαλέξαμε να κάνουμε μέσω αυτού του κινήματος, του Blood & Honour. Τώρα πια είμαστε έτοιμοι να δώσουμε μια μεγάλη υπόσχεση σε όλους τους Συναγωνιστές μας: ότι τα λάθη του παρελθόντος δεν θα επαναληφθούν και ότι θα μείνουμε πιστοί στις ιδέες μας μέχρι το τέλος.

Υπενθυμίζω ότι το Blood & Honour δεν είναι απλά ένα περιοδικό, αλλά ένα μεγάλο κίνημα που παλεύει για τη σωτηρία του Λευκού Ανθρώπου σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου. Έγινε μεγάλη προσπάθεια για να κυκλοφορήσει αυτό το τεύχος, αλλά τελικά πιστεύω ότι άξιζε τον κόπο. Ένα τεύχος αφιερωμένο στους Skullhead, λόγω της επανασύνδεσής τους, επιτέλους! Έτσι, θα έχετε την ευκαιρία να μάθετε εν συντομία την ιστορία του θρυλικού αυτού συγκροτήματος. Υπάρχουν συνεντεύξεις των πολύ καλών Gesta Bellica και Fraction Hexagon. Επίσης, διαβάστε το mini ιστορικό των Cause Of Honour, που είναι ένα από τα πρώτα εθνικιστικά σχήματα της Ελλάδας. Για την συνέχεια υπάρχει ένα άρθρο για την μόδα της εποχής, την περίφημη "ελληνοτουρκική φιλία", όπως και για τους Έλληνες που υπηρέτησαν στα Waffen SS. Οι Condemned 84 δεν θα μπορούσαν να λείπουν, γι' αυτό καταθέτουμε την ιστορία τους μέχρι σήμερα. Φυσικά, υπάρχουν όλες οι καθιερωμένες στήλες (νέα, δισκοκριτικές, photos, κλπ), με την προσθήκη μιας νέας: Τα White Diamonds είναι μια στήλη όπου θα παραθέτουμε κάποια μνημειώδη albums της white power σκηνής. Όσο για την αφαίρεση της Σβάστικας πίσω από την περικεφαλαία στο λογότυπο, δεν έγινε προς Θεού γιατί δεν πιστεύουμε σε αυτό το σύμβολο, αλλά για κάποιους άλλους λόγους.



THANKS TO: Γιώργο Μάστορα, Θωμά και Νίκο, Γιάννη Ζ., Μιχάλη M.O.W. και χαιρετίσματα σε όλους τους συναγωνιστές από όλο τον κόσμο.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

B&H ENGLAND: BM Box 6826, London, WC 1N 3XX, GREAT BRITAIN.
B&H EAST MIDLANDS: P.O. Box 6143, Eastwood, Notingham, NG16 3SZ, ENGLAND.
B&H COVENTRY: P.O. Box 1014, Coventry CV6 44YS, ENGLAND.
B&H EAST YORKSHIRE: P.O. Box 51, Bridlington, YO15 SWZ, ENGLAND.
B&H KENT: BM Box 1251, London WC1N 3XX, ENGLAND.
B&H GLASCOW: P.O. Box 2206, Glascow 633 4NQ, SCOTLAND.
B&H USA: P.O. Box 206, Salem, Ohio 44460, USA.
B&H SERBIA-B&HS: PF 139, 35000 Jagodina, SERBIA/JUGOSLAVIA.
B&H SERBIA SBH: Postfach 211, 18000 Nis, SERBIA/JUGOSLAVIA.

Blood Honour

Τ.Θ. 52115, Τ.Κ. 14410, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΑΤΤΙΚΗ - ΕΛΛΑΔΑ.

B&H ZURICH: CH-ZU-VS, Postfach 9, 8425 Oberembrach, SCWEIZ/SWIZERLAND.
B&H ROMANDIE: Poste Restante, PL. Bel Air, CH 1260, Nyon 1, SWITZERLAND.
B&H OSSTEREICH-EB (B&HO): PF 8, 9495 Kophaza, HUNGARY.
B&H NORWAY: P.O. Box 5, N1112 Oslo, NORWAY.
B&H SCANDINAVIA: Poste Restante, DK 3400 Hillerod, DENMARK.
B&H DENMARK: Poste Restante, DK 3400 Hillerod, DENMARK.
B&H FINLAND: PL 24, FIN-01451, VANTAA/FINLAND.
B&H SLOVAKIA: P.O. Box 32, 949 11 Nitra 11, SLOVAKIA.
B&H CASSOVIA: P.O. Box 3, 04414 Cana, SLOVAKIA.
B&H POLAND: P.O. Box 822, PL-10 684 Olsztyn, POLAND.
RAMPAGE PRODUCTIONS: P.O. Box 19 Coalvile, Leicectershire, LE67 1DS, ENGLAND, UK.
PANZERFAUST RECORDS: P.O. Box 188, Newport, MN 55055, USA.
TRI-STATE RECORDS: P.O. Box 430, Villanova, PA 19085, USA.
GREAT WHITE PRODUCTIONS: P.O. Box 2150, Hampton East, VIC 3188, Melbourne-AUSTRALIA.
SUBZERO RECORDS: P.O. Box 60, 52229 Wroclaw 20, POLAND.
PURE IMPACT: P.O. Box 16, 1910 Kampenhout, BELGIUM.
MIDGARD RECORDS: P.O. Box 22027, S4007 Gotteborg, SWEDEN.
MOVEMENT RECORDS: Postfach 18, 01720 Wildsdruff, GERMANY.

-Δύο επανασυνδέσεις παλιών συγκροτημάτων έρχονται από την Αγγλία. Η πρώτη είναι η επιστροφή των θρυλικών Skullhead, για τους οποίους είχαμε χρόνια να μάθουμε κάτι. Προς το παρόν γνωρίζουμε ότι ο Kev Turner είναι ο μόνος από την παλιά σύνθεση της μπάντας και ότι ένα απ' τα μέλη είναι επίσης μέλος γνωστής punk μπάντας! Έτσι εμφανίστηκαν ζωντανά σε μια συναυλία στην Ιταλία, παίζοντας με τους καινούριους συμπατριώτες τους Warhammer και με 2 πάλι νέα Ιταλικά συγκροτήματα, τους Onda N' Urto και Ultima Frontiera. Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι οι Skullhead έπαιζαν μαζί με τους Skrewdriver από τα πρώτα χρόνια και κυκλοφόρησαν 4 άλμπουμ. White Warrior, A Cry Of Pain (που συμβολίζει το μέσα-έξω του Kev Turner στις φυλακές, καθώς τα τραγούδια του άλμπουμ τα έγραψε πίσω από τα κάγκελα!), Odin's Law και Ragnarok ή Victory Or Valhalla. Γενικά το γκρουπ ήταν από τα πιο αληθινά και πιστά του White Power Skinhead κινήματος. Μην ξεχνάμε και τον κιθαρίστα Bondy, που και αυτός επισκέφτηκε την φυλακή λόγω φυλετικού μίσους και τέτοιες μαλακίες. Εμείς ευχόμαστε να μην αργήσει το "Return Of Thunder", έτσι λέγεται η καινούρια τους κυκλοφορία. DON'T STOP DEAD - LOOK AHEAD!

-Μια νέα Nazi-punk μπάντα έρχεται από το Τέξας της Αμερικής. Όπως λένε οι ίδιοι σε συνέντευξή τους, έχουν έτοιμα 7 κομμάτια σε demo, τα οποία θα καταλάβετε και μόνο από τους τίτλους τους: Eat Our Shit Nigger, Punkrock Niggers (Are In It For White Girls), Ska Fags, Doughnout Eating Pig Shit, Butt Fuck Bandits, Work Like A Nigger, Motherfucker και μια διασκευή, το "Someone's Gonna Die Tonight" από Blitz! Όπως λένε οι ίδιοι έχουν επιρροές από White Pride, Black Flag, Aggravated Assault, Cirkle Jerks, Open Season, GG-Alin και Skullhead.

-"Επειδή φορούν τιράντες ή martens τους χαρακτηρίζουν αμέσως πολιτικά ως φασίστες και τέτοια πράγματα! Φασίστες είναι αυτοί που κρίνουν τους ανθρώπους από την εξωτερική τους εμφάνιση!"

Δήλωση του τραγουδιστή των Old School Hardcore (χα!χα!χα!) Velocity, σε γνωστό ελληνικό metal περιοδικό. Απάντηση: Καλύτερα φασίστας ή έστω σκουπίδι αναρχοκουμουνιστής παρά "τα έχω καλά με όλους για να μην τρώω κάρπαζιές"!

-Μετά από χρόνια αδράνειας η Αγγλική σκηνή παίρνει τα πάνω της και επιστρέφει δυναμικά. Δεν είναι μόνο οι καινούριες εθνικιστικές μπάντες (πάρα πολλές) που ζωντανεύουν το κίνημα εκεί, αλλά και αρκετές επιθέσεις και συμπλοκές που έχουν γίνει ανάμεσα σε 'νεαρούς' (όπως λένε στις ειδήσεις) και Ασιάτες, έξω από Pubs και γήπεδα. ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ! λοιπόν στους Άγγλους συναγωνιστές!

-Τι να πούμε για το 4ο τεύχος του υποτιθέμενου εθνικοσοσιαλιστικού περιοδικού από την Καλαμάτα Έλληνας Εργάτης. Είχα αγοράσει το 2 πρώτα τεύχη και μπορώ να πω ότι δεν ήταν και άσχημα. Στο παρόν τεύχος όμως, δεν φτάνει που στο εσωτερικό υπάρχει κείμενο υπέρ του Στάλιν (!) αλλά είναι και το ηλίθιο εξώφυλλό του που απεικονίζει την κλασσική φιγούρα του Τσε Γκεβάρα με τον κέλτικο σταυρό στον μπερέ του!!! ΕΛΕΟΣ! Μπορεί κάποιοι εντός του κύκλου να παρεξηγηθούν αλλά το ελληνικό παράρτημα του Blood & Honour είναι κατά τέτοιων περιοδικών.

-Οι δικοί μας προδότες πρότειναν στην κυβέρνηση της Αγγλίας να τους δανείσουμε καινούρια αρχαία ευρήματα ώστε να μας δανείσουν αυτοί τα άλλα αρχαία που είχαν κλέψει από την Ακρόπολη παλιότερα. Και αυτό μόνο και μόνο για να βρίσκονται τα αρχαία εδώ το 2004 με την Ολυμπιάδα. Α, ρε σκουλήκια 2004 καρπαζιές σας χρειάζονται!

-Στην Ελλάδα οι μόδες έρχονται και φεύγουν πολύ γρήγορα. Το ηλίθιο ντύσιμο των αστών -trendy όπως λένε οι ίδιοι- το πολύ να κρατήσει ένα χρόνο στη μόδα. Φυσικά θα πρέπει να είδατε την καινούρια μόδα. Μπλουζάκια για γκόμενες με αγγλικές σημαίες, Sex Pistols, Punk - Anarchy και κάτι τέτοια! Αλλά το πιο εξευτελιστικό απ' όλα είναι η Military Fashion (όπως πάλι λένε τα ζώα). Και ο πιο φλώρος βγαίνει για καφέ με την παραλλαγή, ...πράσινο μπλουζάκι και διάφορα τέτοια στρατιωτικά. Στην κοινωνία που ζούμε όλα να τα περιμένετε. Γι' αυτό εμείς οι Έλληνες εθνικιστές skinheads είμαστε στο περιθώριο, γιατί δεν είμαστε μόδα. Εν είμαστε πρόβατα, δεν αλλάζουμε κάθε τόσο και λιγάκι και αυτό γιατί είμαστε αληθινοί και αντιπροσωπεύουμε τη Λευκή τάξη-τρόπο ζωής και πάνω απ' όλα την ιδέα της πατρίδας και της φυλής! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ! ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ BLOOD & HONOUR!

-Η Σουηδική Midgard Records θα κυκλοφορήσει μια συλλογή "Blood & Ara (Blood & Honour), στην οποία θα παίρνουν μέρος πολλοί συναγωνιστές από γνωστές μπάντες, όπως ο Kenneth απ' τους Σουηδούς Storm και ο Jake από τους Pluton Suea . Η συλλογή που είναι προς τιμήν των Skrewdriver και του Ian Stuart θα περιέχει κομμάτια των Skrewdriver στα Σουηδικά.

-Ο Jonesy ήταν ο άτυχος από τους English Rose αφού, στην άφιξη που είχε η μπάντα στην Αμερική για μια συναυλία στο Hammerfest, στο αεροδρόμιο της Ατλάντα, τον συνέλαβαν και τον γύρισαν πίσω, φυσικά για 'πολιτικούς' λόγους.

Μετά από πού καιρό αδράνειας οι Σέρβοι συναγωνιστές Sorab 18 θα έχουν 3 τραγούδια σε μια συλλογή που θα περιέχει εθνικιστικές μπάντες απ' όλο τον κόσμο.

-Μένοντας στην Σερβία, κυκλοφόρησε και το δεύτερο μέρος της μουσικής συλλογής του Σερβικού B&H.

Battle Standart είναι ένα καινούριο περιοδικό που μας έρχεται απ' την Αγγλία και ανήκει στο B&H. Παραγγείλτε το από: BM Box 3343, London WC1N 3XX ENGLAND.

-Άλλο ένα περιοδικό απ' το Τέξας της Αμερικής, το United & Pissed: PO BOX 811, Richmond, TX 77406, USA.

Οι Έλληνες συναγωνιστές Der Sturmer κυκλοφόρησαν το πρώτο τους CD, "The Blood Calls For W.A.R.". Παραγγείλτε το με 4.500 δρχ. από: Τ.Θ, 44088, Τ.Κ. 121 31 Περιστέρι, Αθήνα.

-Κυκλοφόρησε και το δεύτερο CD των Iron Youth, "Respect/ Defend/ Create" απ' την αμερικάνικη Resistance Records.

Αγωνιωδώς περιμένουμε και τους Έλληνες skinheads Threat από Τρίκαλα να κυκλοφορήσουν επιτέλους κάποιο CD.Σύμφωνα με πληροφορίες ο ήχος τους είναι Oi/Hardcore και το όνομά τους θα αλλάξει. Χαιρετίσματα στα παιδιά!

-S.H.S. είναι μια νέα εθνικιστική μπάντα που έρχεται από την Πορτογαλία.

- Μετά το "Take The Salute" οι Άγγλοι White Law δουλεύουν για το δεύτερο CD τους, "We're Coming For You".

- Καινούριες κυκλοφορίες έχουμε απ' τους: English Rose "Oi! Ain't Red" (παρμένο απ΄το κομμάτι των Condemned 84 "Oi! Ain't Dead"), Section 5 "Rejected" και Resistance 77 "Retaliate First", όπου στα τύμπανα παραμένει ο Paul Marshall ή Mushy απ΄τους Skrewdriver.

- Ένα CD κυκλοφόρησε με ακουστικές μπαλάντες που ηχογραφήθηκαν μέσα στη φυλακή απ'τον Martin Cross.

-Η άλλη μπάντα που ξαναεμφανίζεται στο προσκήνιο είναι οι Combat 84. Ο John Deptford (μπάσο) και ο Jim (κιθάρα) είναι από τους παλιούς, βρήκαν έναν νέο drummer, με το ψευδώνυμο CJ και κυκλοφόρησαν ένα mini-CD με τίτλο "Tooled Up" και περιέχει 5 τραγούδια: What Happened To My Country, We' re Back, It's Kickin' Off, Politically Incorrect, Getting The Fear. Ο πρώτος τραγουδιστής Chris Henderson

απουσιάζει στην Ταυλάνδη και ποιος ξέρει τι έχει γίνει.

- Ένα βιβλίο κυκλοφόρησε με τίτλο "Who Wants It" και με θέμα τους hooligans στην Αγγλία και συγκεκριμένα τον σύνδεσμο των Headhunters της Chelsea, το οποίο αποτελούσαν white power skinheads και εθνικιστές. Το βιβλίο το έγραψε ο Chris Henderson, τραγουδιστής των θρυλικών Combat 84. Σίγουρα στο επόμενο τεύχος θα έχουμε περίληψη του βιβλίου.

Επικαιρότητα

Τις τελευταίες εβδομάδες όλος ο πλανήτης παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα τους βομβαρδισμούς που έχουν εξαπολύσει οι ΗΠΑ και οι σύμμαχοί τους ενάντια του Αφγανιστάν. Αυτοί οι βομβαρδισμοί είναι αποτέλεσμα της τρομοκρατικής επίθεσης, που υποτίθεται ότι έκαναν Άραβες καμικάζι στη Νέα Υόρκη. Βέβαια τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Σύμφωνα με στοιχεία, που όπως ήταν αναμενόμενο δεν έγιναν ευρέως γνωστά, πίσω από την επίθεση ήταν Εβραίοι! Και αν αυτό ακούγεται εξωπραγματικό, να θυμίσω ότι οι Σιωνιστές έχουν αποδείξει πως είναι αδίστακτοι όταν έχουν συμφέρον. Ειδικά τώρα, τα συμφέροντά τους είναι τεράστια, καθώς βρήκαν πάτημα για να ισοπεδώσουν τους Άραβες που αποτελούν εμπόδιο στα σχέδια του Ισραήλ. Το παρόν άρθρο δεν στοχεύει στο να αναλύσει τα στοιχεία του πολέμου και να κάνει προβλέψεις. Αυτά ίσως γίνουν σε κάποιο επόμενο τεύχος. Εδώ όμως είναι αναγκαίο να τονιστεί η συνηθισμένη δουλοπρεπής στάση της 'ελληνικής κυβέρνησης', όπως άλλωστε και των υπολοίπων ευρωπαικών κυβερνήσεων, που τάχθηκε με το μέρος των ΗΠΑ, παρότι ο λαός έχει διαφορετική άποψη. Εμείς, σαν Εθνικοσοσιαλιστές του ελληνικού Blood & Honour, δηλώνουμε ότι όλα τα ευρωπαικά κράτη έπρεπε να τηρήσουν ουδετερότητα. Επίσης, τονίζουμε την συμπαράστασή μας στο δοκιμασμένο Αραβικό λαό, μόνο για την συγκεκριμένη περίπτωση όμως, καθώς είναι γνωστές οι σχέσεις του με τον Αλβανικό UCK, καθώς και με Τούρκους τρομοκράτες.

Τελικά, αυτό που έχει χαραχθεί εντονότερα στη μνήμη μου είναι η εικόνα των πύργων-συμβόλων του καπιταλισμού να καταρρέουν στο κέντρο της Εβραίας Υόρκης. Κάπως έτσι θα γκρεμίσουμε κι εμείς το αρρωστημένο σύστημα, για να λάμψει επιτέλους ο Ήλιος της Νέας Αυγής πάνω από την Ευρώπη.

WHEN THE BOOTS GO MARCHING IN...

THE CONDEMNED 84 IS HERE!

Οι C84 απ' το Ipswich είναι μια από τις παλιότερες και αληθινές skinhead μπάντες της Αγγλίας, παίζουν απ' το 1983 μέχρι σήμερα γιατί το πιστεύουν και όχι για τα φράγκα, αλλάζοντας εμφάνιση κάθε τόσο και λιγάκι, όπως για παράδειγμα οι Business (υπήρξαν punk, skins, mods και τώρα Hardcoráδες-βρακοφώροι). Όσοι λοιπόν πιστεύουν ότι skinhead είναι μόνο Fred Perry μπλουζάκι και μουσική, ας συνεχίσουν να ακούν Business, Dropkick Murphys (τους έχουν για Oi! αν είναι δυνατόν!) και να αφήσουν τους Condemned 84 για τους φασίστες.

Ξεκίνησαν με το όνομα Criminal Tendencies το '81 παίζοντας μια συναυλία και βγάζοντας κάποια κομμάτια, όπως το "Big Brother". Το 1984 μετονομάζονται σε Condemned 84 και γράφουν μια demo κασέτα. Αυτό ήταν το ξεκίνημα, από τότε μέχρι σήμερα είχαν πολλές αλλαγές στην σύνθεσή τους, με μόνιμα μέλη τον Kev με τα φωβερά, βραχνά φωνητικά και τον Gunk (bass). Η πρώτη τους ολοκληρωμένη δουλειά έρχεται με το "Battle Skarred" απ' την Oi! Records, με 12 δυνατά κομμάτια. Απ' το πρώτο τους LP δείχνουν ότι είναι μια εθνικιστική μπάντα με τα τραγούδια: Skinhead: "The union jack is the flag, when we wearing we're proud and when the commies slug us down, we kick 'em all to the ground", Gang Warfare: που μιλάει για βία και όχι για ειρήνη, και το Riot Squad: "...riot squad, riot squad, they call us the British sods - I don't care cos I'm a true Brit." Σε αυτό το σημείο να πω ότι ο Cliff (drummer) των C84, αφού αποχώρησε από την μπάντα, πήγε στην Αμερική και δούλεψε για ένα project μαζί με τους Bound For Glory!

Πολύ πιο μετά, το '88, έρχεται το "Face The Aggression", με εξώφυλλο μια αληθινή φωτογραφία με skins να κοπανάνε έναν παστά! 11 κομμάτια και ανάμεσά τους το γαμάτο "All Out Attack", καθώς και το πατριωτικό τραγούδι για την χώρα τους, το "Land Of Hope & Glory". Το '89 έχουμε το LP "Live & Loud" από κάποια συναυλία τους, και μετά από 2 χρόνια, το 1991, κυκλοφορούν 13 τραγούδια (περιέχονται και παλιότερα από το "Battle Skarred") με τίτλο δίσκου "Boots Go Marching In", όπου ξεχωρίζει το "Up Yours", και στιχουργικά το "Lies". Μέχρι εδώ πάνε 8 χρόνια και διατηρούν τον κλασσικό Oi! ήχο. Το '93 όμως το "Storming To Power" σηματοδοτεί την αλλαγή του ήχου τους σε πιο σκληρές φόρμες με 11 κομμάτια. Το άλμπουμ έχει ένα έντονο εθνικιστικό προφίλ, λόγω του εξωφύλλου που είναι κάπως επικό (ένα αρχαίο καράβι σε φουρτουνιασμένη θάλασσα) και λόγω των τραγουδιών "Patriot" και "Storm Trooper" που περιέχει. Η σύνθεση έχει πια αλλάξει στην κιθάρα με τον Baysey, που ίσως σε αυτό να οφείλετε και το σκληρό τζαμάρισμα, και στα ντράμς με τον Dave. Απ' το "Storming To Power" λοιπόν μέχρι τώρα έχουν διατηρήσει το σκληρό ήχο στην κιθάρα, αλλά ολόκληρο το αποτέλεσμα δεν ξεφεύγει απ' το Oi! Βρισκόμαστε στο '96 με το άλμπουμ "Amongst The Thugs" (11 συνθέσεις) και το "Child Killers" που είχε πάρει μέρος στην γνωστή συλλογή της Hammer Records, "Working Class Anthems", μαζί με το "When Saturday Comes". Φτάνουμε στο 1999 και το "Blood On Your Face" με 13 τραγούδια, την ίδια σκληρή κιθάρα, άλλον ντράμερ (Mark) και την πιο γαμάτη δουλειά τους, αφού όλα τα κομμάτια είναι φωβερά και το street συναίσθημα κυριαρχεί: Justice, Fuck You, They Think Is All Over, Right To Fight, είναι από τα πιο δυνατά του άλμπουμ. Να αναφέρω ότι ο Mark Magee πριν από τους C84 έπαιξε στους The Glory, μια πατριωτική μπάντα, όπου είχαν παίξει και live με τους Violent Storm (RIP) και Skullhead. Ο Mark παίζει τώρα στους Αμερικανούς Jack The Lad. Φτάνοντας στο τέλος αυτής της μικρής αναφοράς στους C84, να πω ότι όλο αυτό το διάστημα κυκλοφόρησαν και κομμάτια σε συλλογές αλλά και 7ιντσα, όπως: Euro '96, In Search Of The New Breed, We Gonna Win. Πρόσφατα ο Kev και οι C84 κυκλοφόρησαν άλλο ένα 7ιντσο με τίτλο "Bootboys", και αυτό σημαίνει ότι θα υπάρξει συνέχεια, ίσως κάποιο LP/CD ή άλλο 7άρι. Εύχομαι να μην αργήσουν!

Αχουν περάσει 17 ολόκληρα χρόνια! Οι Condemned 84 κρατάνε την πίστη (Keep The Faith), το πνεύμα και τον τρόπο ζωής. Ο Kev είναι τώρα πια 43 χρόνων και τραγουδάει ακόμα για τους skinheads, την πατρίδα του και κυρίως γιατί... WE WILL NEVER DIE!

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ ΦΙΛΙΑ; ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

1η Νοεμβρίου 2001 Αθήνα - Ελλάδα. "Οι Έλληνες και οι Τούρκοι στα τόσες χιλιάδες χρόνια της συμβίωσής τους είχαν κάποιες άσχημες στιγμές, αλλά και αρκετές καλές." Αυτό το βαθυστόχαστο συμπέρασμα ήταν το αποτέλεσμα της συζήτησης που έγινε σε ξενοδοχείο των Αθηνών, για την απονομή των βραβείων "Ιπεκτσί". Ή για να ακριβολογούμε των ...ντροπείων Ιπεκτσί, που λαμβάνουν χώρα κάθε χρόνο, με σκοπό να τιμηθούν κάποιοι Τούρκοι και ελληνόφωνοι δήθεν Έλληνες για την προσφορά τους στην περίφημη ελληνοτουρκική φιλία και στην προσπάθεια που κάνουν για να φέρουν πιο κοντά τους δύο λαούς!; Φυσικά, όλη αυτή η προσπάθειά τους πρέπει να τύχει και κάποιας αναγνώρισης χρηματικής και όχι μόνο. Και ποιοι είναι αυτοί; Ο έμμισθος πράκτορας των Τούρκων Πολιτάκης, μερικά από τα μεγαλύτερα 'αστέρια' της δημοσιογραφίας, όπως ο Δήμου, ο Κουίκ, ο Μαυρομάτης και η Κανέλλη, που εσχάτως κάποιοι μας την παρουσιάζουν σαν εθνικίστρια, ο Μητσοτάκης, ο Georgios Papandreou, δεκάδες άλλα σκουπίδια σαν αυτούς, που κατέχουν θέσεις κλειδιά στην δημόσια ζωή, όπως καθηγητές πανεπιστημίων, κοινοβουλευτικοί 'άνδρες', δημοσιογράφοι, συγγραφείς, που λόγω των θέσεων που κατέχουν μπορούν να χύνουν το αντεθνικό τους δηλητήριο καθημερινά και σε μεγάλες ποσότητες, μέσω των μέσων μαζικής αποχαύνωσης, που προωθούν διάφορους καλλιτέχνες της συμφοράς, ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς που συναγωνίζονται για το ποιος θα πέσει πιο χαμηλά σε αξιοπρέπεια, αλλά θα ανέβει πιο ψηλά σε δημοτικότητα. Αλλά για όλα αυτά φυσικά την ευθύνη δεν την έχουν οι ίδιοι, οι οποίοι στο κάτω-κάτω κερδίζουν πολλά είτε σε χρήματα, διαφήμιση και επαγγελματική άνοδο, με το να μιλάνε για ελληνοτουρκική φιλία και με το να είναι επαγγελματίες 'αντι-ρατσιστές', 'αντι-φασίστες', ανθρωπιστές και πάνω απ' όλα δημοκράτες. Φταίνε οι ίδιοι οι Έλληνες, που αντίθετα με τα διάφορα εθνικιστικά κόμματα που παρουσιάζουν τον λαό σαν αμέτοχο και θύμα, εμείς σαν Blood & Honour τους θεωρούμε σαν αποκλειστικά υπεύθυνους για την κατάντια της πατρίδας μας. Γιατί ψηφίζουν κάθε τετραετία τους πολιτικάντηδες, γιατί αποθεώνουν στα σκυλάδικα τους τουρκόφιλους τραγουδιστές και θαυμάζουν τους γραικύλους δημοσιογράφους στα κανάλια που μας μιλάνε για ελληνοτουρκική φιλία και ότι οι δύο λαοί δεν έχουν τίποτα να μοιράσουν και ότι το μίσος είναι καταστροφικό συναίσθημα. Όμως, εμείς σαν Έλληνες εθνικιστές πιστεύουμε ότι το μίσος είναι ένα υγιές συναίσθημα του ανθρώπου, όταν στρέφεται ενάντια σε υπανθρώπους, όπως είναι οι Μογγόλοι, που έχουν σφάξει εκατομμύρια συμπατριώτες μας σε όλη την διάρκεια της ιστορίας μας. Και με αυτούς που πιστεύουν ότι είχαμε και καλές και κακές στιγμές, εμείς διαθέτουμε ισχυρή μνήμη και δεν θα ξεχάσουμε ποτέ τα αδέρφια μας στην Κύπρο που σφάχτηκαν από τον 'απλό λαό'. Γιατί ο λαός και έσφαζε και βίαζε όταν του δινόταν η ευκαιρία. Όπως δεν θα ξεχάσουμε τον Ισαάκ και τον Σολωμό, που δολοφονήθηκαν εν ψυχρώ από τους Μογγόλους στα κατεχόμενα. Εμείς βλέπουμε δύο δρόμους. Τον δικό τους που έχει ως πρότυπα την Δημητρίου, τον Ρουβά, τον Παντάζη και διάφορους άλλους τουρκοπροσκυνημένους και τον δικό μας που έχει για οδηγούς τους ήρωες και τους μάρτυρες της φυλής δια μέσω των αιώνων, γι' αυτό κλείνουμε τα αυτιά μας στην εμετική προπαγάνδα τους περί ειρηνικής συνύπαρξης Ελλήνων και Τούρκων κατά την διάρκεια της τουρκοκρατίας, όπως δήλωσε ο Πατριάρχης-φερέφωνο των Τούρκων Βαρθολομαίος και στην απάτη της ελληνοτουρκικής φιλίας που προσπαθούν να μας επιβάλλουν οι εβραιομασώνοι. Τέλος, με αφορμή την ελληνοτουρκική συνδιοργάνωση στο ποδόσφαιρο, ο σύλλογος φιλάθλων της Εθνικής "ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΤΡΑΤΙΑ" έκανε συγκέντρωση διαμαρτυρίας έξω απ'τα γραφεία της ΕΠΟ. Φυσικά το ελληνικό B&H ήταν εκεί!

ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΕΝΟΥΣ ! ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ !

---

cause of honour

Οι **Cause Of Honour (Αίτιον Τιμής)** είναι απ'τον Πειραιά και ξεκίνησαν πολύ παλιά, το 1988. Ο σημερινός lead/rhythm κιθαρίστας Μάρκος, που συμμετείχε και στην πρώτη σύνθεση του γκρουπ, έπαιξε το 1987 για το πρώτο πολιτικό skinhead γκρουπ στην Ελλάδα, τους The Last Patriots, μια μπάντα που διαλύθηκε πολύ σύντομα μετά τον σχηματισμό της. Τα πρώτα χρόνια οι Cause Of Honour αποτελούνταν από τους: Μήτσο/φωνητικά, Μάρκο/κιθάρα, Κώστα /μπάσο και Von Roulious /drums. Μετά από μερικά χρόνια ο Von Roulious έφυγε απ' το γκρουπ και αντικαταστάθηκε από (άλλον) Κώστα, μέχρι το 1995, όταν ο Παύλος αποτέλεσε τον μόνιμο ντράμερ του σχήματος. Ο μπασίστας Κώστας, έφυγε για μια περίοδο, όπου τον αντικατέστησε ο Βασίλης. Ο Μήτσος (φωνή) επίσης έμεινε έξω απ'την μπάντα για έναν χρόνο, ότ αν αντικαταστάθηκε απ' τον Γιάννη. Εξαιτίας των πολλών υποχρεώσεων, το συγκρότημα είχε σκαμπανεβάσματα, με τελευταίο line-up: Μήτσο: φωνητικά, Μάρκο "Von Richthofen": lead/rhythm κιθάρα, Κώστα "Buffalo Boy": μπάσο και Παύλο "Pablito": ντράμς.

ΑΙΤΙΟΝ ΤΙΜΗΣ

Οι Cause Of Honour έχουν μέχρι στιγμής ένα demo με 5 τραγούδια, που κυκλοφόρησε το 1990, με 3 κομμάτια στην Αγγλική γλώσσα (συμπεριλαμβανομένης και μιας διασκευής των The Beatles με αλλαγμένους στίχους) και 2 στα Ελληνικά, που αναφέρονται στην Βόρεια Ήπειρο και την Κωνσταντινούπολη αντίστοιχα. Τα τραγούδια "Ticket To Hell" και "Working Class Awake" είχαν περιληφθεί στο demo του '90, αλλά ηχογραφήθηκαν ξανά το 1998 αποκλειστικά για την συλλογή "We Will never Die! Vol. 2" της Nordisc.

Οι Cause Of Honour όλα αυτά τα χρόνια έχουν δώσει κάποια live, σε pubs στον Πειραιά, σε σχολεία (!) στην Αθήνα και επίσης στην Θεσσαλονίκη και στην Πάτρα. Τις περισσότερες φορές το gig κατάληγε σε φασαρίες. Για το μέλλον οι Cause Of Honour σκοπεύουν να ηχογραφήσουν ένα full-length CD.

SKULLHEAD

"Η ΙΣΤΟΡΙΑ..."

Όλα ξεκίνησαν στο Newcastle της Μ. Βρετανίας το 1984. Ένας skinhead δολοφονείται από μετανάστες (το τραγούδι "Murdered By Scum" αναφέρεται στο περιστατικό) και ο φίλος του (Kev Turner) αποφασίζει την δημιουργία μιας μπάντας που έμελλε να παίξει σημαντικό ρόλο στην white power μουσική σκηνή. Αρχικό line-up του γκρουπ: Kev Turner - φωνητικά, "Spin" Brown - μπάσο, Tim Ward - κιθάρα και Nick Shaw - τύμπανα. Οι Skullhead διακρίνονται για τον προσωπικό και πρωτότυπο ήχο τους. Σημαντικό ρόλο σ' αυτό παίζει και η εκπληκτική φωνή του Turner. 1985 και η πρώτη συναυλία του γκρουπ είναι γεγονός - White X-mass Festival. Ακολουθεί μια από τις σημαντικότερες συναυλίες τους, το 1986 στο Suffork (White Noise Festival). Η δημοτικότητά τους φτάνει στα ύψη με την κυκλοφορία του πρώτου τους LP από την Γερμανική εταιρεία Rock-O-Rama, με τίτλο "White Warrior". Μετά την κυκλοφορία όμως του δίσκου, ο Turner συλλαμβάνεται για φυλετική βία και καταδικάζεται σε 4 χρόνια φυλάκιση. Ταυτόχρονα τα πράγματα στο White Noise Club δεν πάνε και τόσο καλά. Οι μισές μπάντες με επικεφαλής τον Ian Stuart (Skrewdriver) αποχωρούν και δημιουργούν το Blood & Honour. Οι Skullhead παραμένουν πιστοί στο White Noise Club αλλά ταυτόχρονα φίλοι με τους Skrewdriver και τις υπόλοιπες αποχωρήσαντες μπάντες. 1988 και ο Kev Turner αποφυλακίζεται. Το line-up της μπάντας: Turner και Brown (παλιοί), ενώ τα νέα μέλη είναι οι: Craig Bond και Andy Thompson (κιθάρες) και ο Raish Carter (ex-Red London) στα τύμπανα. 1989 και οι Skullhead κυκλοφορούν την καλύτερη δουλειά τους, τον δίσκο "Odin's Law". Δυστυχώς όμως, με την κυκλοφορία του τρίτου δίσκου τους "Cry Of Pain", συλλαμβάνονται 3 μέλη του γκρουπ, μετά από συμπλοκές με αναρχικούς. Καταδικάζονται και πάλι σε φυλάκιση. Ο Turner όμως δεν το βάζει κάτω, και το 1992 ξαναφτιάχνει το συγκρότημα. Μετά από ένα τρομερό live στο Βρανδεμβούργο (πάνω από 1500 θεατές), ηχογραφούν τραγούδια για τον επόμενο δίσκο τους, που θα κυκλοφορήσει τελικά το 1994 από την Rebelles Europeens σαν mini LP, με τίτλο "Victory Or Valhalla". 1995 και η ISD Records επανακυκλοφορεί το mini LP, με την προσθήκη όμως και άλλων ακυκλοφόρητων τραγουδιών με την μορφή CD και τίτλο "Ragnarock". Την ίδια χρονιά, χωρίς όμως να το δηλώσουν ποτέ επίσημα, οι Skullhead διαλύονται. Δύο μέλη δημιουργούν την πατριωτική Oi! μπάντα Crashedout. Βρισκόμαστε στο 2001 και οι φήμες για την επανένωση του group βγαίνουν αληθινές. Αναμένουμε με αγωνία το νέο album των θρύλων από τη Movement Records, "Return Of Thunder"!

LOOK AHEAD

Where are you when we need you
Cos' you're in the pink and your hair has grown
Don't mean you have to be a cunt
Don't mean you cannot support the front
If you were really what you said you were
Then no matter what, you'd always be there
Cos' loving your land isn't craze
Being patriotic isn't a fashion phase

CHORUS
So nationalists get your heads together
Don't stop dead, look ahead!
No matter how you dress, stick together
Don't stop dead, look ahead!

You used to be a skin, good luck to you mate
Well some of us change
And just cos' you've turned casual
Don't let your thoughts re-arrange
Cos' we're still together, our minds the same
We all still love our land
Nationalism's serious, it isn't a game
So don't let your dress sense get out of hand

CHORUS
This isn't written to pull you down
For changing to whatever from a skin
In fact is written to spur you on
Ex-skins everywhere, never give in!
But if you turn 'red' cos' your hair has grown
And fashion says that the front isn't in
Then you're the lowest scum that I've ever known
A brainwashed, posing trendy shit

CHORUS

ΚΟΙΤΑΖΕ ΜΠΡΟΣΤΑ

Που ήσουν όταν σε χρειαζόμασταν
Επειδή είσαι στα ροζ και τα μαλλιά σου μάκρυναν
Δεν σημαίνει ότι πρέπει να γίνεις μουνί
Δεν σημαίνει ότι δεν μπορείς να στηρίζεις το μέτωπο
Αν ήσουν ότι έλεγες ότι ήσουν
Τότε ότι και να γίνει, θα είσαι πάντα εκεί
Επειδή το να αγαπάς την χώρα σου δεν είναι τρέλα
Και το να είσαι πατριώτης δεν είναι μια φάση της μόδας
ΡΕΦΡΑΙΝ
Γι' αυτό εθνικιστές μείνετε ενωμένοι
Μην στέκεστε νεκροί, κοιτάζετε μπροστά!
Όπως και να ντύνεστε, μείνετε ενωμένοι
Μην στέκεστε νεκροί, κοιτάζετε μπροστά!
Πριν ήσουν Skin, καλή τύχη να έχεις σύντροφε
Αλλά μερικοί από εμάς αλλάζουν
Και επειδή έγινες όπως όλοι οι άλλοι
Μην αφήσεις τις σκέψεις σου να αλλάξουν
Γιατί είμαστε ακόμα μαζί, τα μυαλά μας είναι τα ίδια / Όλοι αγαπάμε ακόμα την πατρίδα μας
Ο εθνικισμός είναι σοβαρός, δεν είναι παιχνίδι
Γι' αυτό μην αφήνεις το τι φοράς να σε αλλάξει
ΡΕΦΡΑΙΝ
Αυτό δεν γράφτηκε για να σε απογοητεύσει,
Που άλλαξες από Skin σε κάτι άλλο
Στην πραγματικότητα γράφτηκε για να σε παρακινήσει
Πρώην-skins όπου και αν βρίσκεστε, ποτέ μην παραδίνεστε!
Αλλά αν γίνατε 'κόκκινοι' επειδή τα μαλλιά σας μάκρυναν
Και η μόδα λέει ότι το μέτωπο δεν είναι in
Τότε είσαι το πιο τιποτένιο σκουπίδι που γνώρισα ποτέ
Ένας δήθεν μοντέρνος σκατάς που του έκαναν πλύση εγκεφάλου
ΡΕΦΡΑΙΝ

LUSITANOI! - "A Nossa Luta"
Έχει και η Πορτογαλία την δική της φωνή. Για όσους δεν το γνωρίζουν, οι Πορτογάλοι Skinheads Lusitanoi! Έχουν κυκλοφορήσει παλιότερα ένα 7' με 2 κομμάτια, που βρίσκονται και σε αυτό το CD, και έχουν συμμετάσχει σε διάφορες White Power συλλογές. Έπειτα από καιρό μας χαρίζουν αυτή την πάρα πολύ καλή δουλειά με 14 δυνατά, γρήγορα κομμάτια, με καλύτερα τα κλασσικά "Olho Por Olho-Dente Por Dente", "Portugal Oi!" και το φοβερό, μελωδικό "Revolucao". Μπορώ να πω ότι τα Πορτογαλικά κολλάνε με την μουσική και έτσι ακούγονται καλά.

YOUTH DEFENSE LEAGUE - "American History (Live at CBGB'S '87-'88)"
Τους γνωρίσαμε στην γνωστή συλλογή "U.S. Of Oi!" με τα κλασσικά κομμάτια τους "Youth Of America" και "Skinhead 88". Εδώ έχουμε το live άλμπουμ τους, από το γνωστό club της Νέας Υόρκης CBGB. Δέκα τραγούδια σε Oi!/Hardcore ρυθμό, και όσο για τον ήχο, μπορώ να πω ότι για live είναι καλός. Αυτό είναι το πρώτο ολοκληρωμένο άλμπουμ του γκρουπ, αφού δεν έχουν κυκλοφορήσει κάποιο δίσκο παλιότερα.

BEST DEFENSE - "Six Gun Justice"
Η Βελγική Pure Impact έβαλε πάλι το χεράκι της και ζωντάνεψε αυτή την αμερικάνικη αντικομμουνιστική παλιά μπάντα του '80. Δώδεκα κομμάτια, ορισμένα γρήγορα, όπως το "American Skins", και άλλα απλώς γαμάτα, όπως το "Armed With The Truth" και το "Boot Boy". Το μόνο κακό σημείο βρίσκεται στα φωνητικά που δεν είναι και τόσο δυναμικά.

LEGION 88/OPEN SEASON - Split
Σε αυτό το εφτάιντσο δισκάκι από την Hang 'em High Records, υπάρχουν δύο παλιές, γνωστές White Power μπάντες, μία από την Γαλλία, Legion 88, που μας χαρίζουν 3 live κομμάτια με γαλλικό στίχο, και η άλλη από την Αυστραλία, Open Season, με 2 studio κομμάτια. Μην ξεχνάμε τις ολοκληρωμένες δουλειές της κάθε μπάντας, το "Thule" για τους Γάλλους, και το "Front Line Fighters" για τους Αυστραλούς, που δυστυχώς δεν υπάρχουν κιθάρες!!! Για το παρόν 7', το παίξιμο των γκρουπ είναι γρήγορο Oi!/R.A.C., με καλύτερο τραγούδι το R.I.P. των Open Season, που αναφέρεται στον Αδόλφο Χίτλερ. Η ποιότητα του ήχου όμως μας τα χαλάει, ιδιαίτερα στα live κομμάτια.

BULLDOG BREED - "The Great British Export"
Μετά από καιρό οι Bulldog Breed (English Rose/Squadron), εμφανίζονται με αυτό το 7', με ένα δικό τους κομμάτι (το ομώνυμο του δίσκου) και δύο διασκευές, το "Take 'em All" από Cock Sparrer και το "Pervert" από τους φοβερούς, παλιούς Public Enemy (καμία σχέση με το project του Paul Barney). Ευτυχώς η κιθάρα δεν είναι παραμορφωμένη και σκληρή όπως στο "Unleashed Again". Λογικά αναμένεται και η καινούρια, ολοκληρωμένη δουλειά τους. Μέχρι τότε ακούστε δυνατά αυτό το δισκάκι!

BATTLE FRONT - "Into The Storm"
Η πρώτη κυκλοφορία γι' αυτήν την μπάντα από τον Καναδά, με δέκα τραγούδια σε αυτό το CD, που έρχεται από την Panzerfaust Records. Μουσικά δεν μπορώ να πω που καταχωρούνται, αφού τα μισά κομμάτια έχουν μεταλλικό ήχο και τα άλλα μισά είναι κλασσικότατο Oi!, όπως το "Skinhead For Life". Συνεχίζουν με δύο διασκευές, "One Fine Day" από Skrewdriver και "All Out Attack" από Condemned 84. Στο σύνολό του το CD είναι πολύ καλό αφού ακόμα και τα μεταλλικά κομμάτια είναι αξιόλογα, καθώς επίσης περιέχει στίχους και φωτογραφίες.

U.S.CHAOS - "We've Got The Weapons"
White Pride, Resistance 77, Dentists είναι τρεις απ'τις γνωστότερες εθνικιστικές punk μπάντες. Τώρα, ακόμα μια μας έρχεται από την Αμερική με 12 τραγούδια και ένα ωραίο εξώφυλλο: ένα τανκ να πατάει τα μεγάλα κουμμούνια του κόσμου. American, Eye For An Eye, Chaos, τα καλύτερα κομμάτια του CD καθώς και η διασκευή

του "Antisocial" από Skrewdriver. Το CD έχει στίχους -ανάμεσά τους και αντικομμουνιστικοί -εθνιστικοί και φωτογραφίες της μπάντας.

ENGLISH ROSE - "Dreams Of Freedom"
Οι παλαίμαχοι English Rose επιστρέφουν με το "Dreams Of Freedom", το τέταρτο CD τους, αν υπολογίσουμε και το "You Know Our Name" που είναι Best Of , με κάποια ακυκλοφόρητα κομμάτια. Δώδεκα συνθέσεις για να πάρετε μια γερή δόση από βαρύ Oi! και τα βραχνά φωνητικά του Jonesy. Οι στίχοι δεν ξεφεύγουν από τους κλασσικούς E.R., όπου μιλούν για το έθνος, την φυλή και τον Skinhead τρόπο ζωής. HAIL! λοιπόν στους συναγωνιστές από την Αγγλία.

MAD MARTENS - "Das Beste Am Norden"
Ας πάμε λίγο στην Γερμανία και το project group του τραγουδιστή των Endstufe, Brandy. Μόλις έβαλα να το ακούσω ξαφνιάστηκα γιατί στο πρώτο κομμάτι που είναι το "Froidenspender" τραγουδάει μια γυναίκα και δεν έχω ξανακούσει γερμανικό γκρουπ με γυναικεία φωνητικά. Στα επόμενα tracks επανέρχεται η κλασσική σκληρή, γερμανική φωνή. Τα περισσότερα τραγούδια είναι γρήγορα και τσαντισμένα αλλά αυτό που με ενθουσίασε ήταν η διασκευή του "Real Enemy" από τους Business, που καταφέρνουν να παίξουν με το ξερό, επιθετικό ύφος και φοβερά φωνητικά. Δώδεκα στο σύνολό τους τραγούδια, ανάμεσά τους και άλλη μια διασκευή από 4-Skins, το κλασσικό "Chaos", που όμως το προτιμώ από τους 'παλιούς'.

SUD XT - "I Vostri Abusi"
Οι Ιταλοί αποδεικνύουν για άλλη μια φορά ότι στη μουσικοί είναι κλασσικοί και με επιρροές από την αγγλική σκηνή που γέννησε το Oi! Έτσι οι Sud XT, που τους είχαμε ξανακούσει στην πολύ καλή Ιταλική συλλογή "I Ragazzi Sono Colpevoli"(με το φοβερό ομώνυμο τραγούδι των A.D.L.122) με τα κομμάτια τους "Bobme Amano Supalermo", "Chaos", "Guerf Civile" και "I Vostri Abusi", τα οποία περιέχονται και εδώ μαζί με άλλα 6 και μια διασκευή έκπληξη, το "Fuori Dai Pubs", που είναι το "Banned From The Pubs" από τους P&TTTB, αλά Ιταλικά!

SORAB 18 - "Roden Za Pobede"
Αφού έχουμε επαφές και με την Σερβία, δεν θα έλειπε και το καλύτερο για μένα Σερβικό γκρουπ, οι Sorab 18 από την Γιακοντίνα. Τα 12 τραγούδια είναι στα σερβικά αλλά υπάρχουν και κάποια με μίξη σερβικών-αγγλικών. Η κυκλοφορία είναι σε κασέτα (μάλλον λόγοι οικονομικοί), αλλά ο ήχος είναι αρκετά καλός και το παίξιμό τους κλίνει προς το Oi!/RAC. Το παράξενο στο άκουσμα είναι η εισαγωγή από μια ορθόδοξη λειτουργία! Χαιρετίσματα στα αδέλφια μας τους Σέρβους λοιπόν, και κουράγιο για τον πόλεμο που τους κάνουν οι Εβραιοαμερκάνοι μπάσταρδοι!
Blood & Honour! Hail! Serbia!

GESTA BELLICA - "Iterum Rudit Leo"
Πάλι στην Ιταλία με την δεύτερη δουλειά της μπάντας. Κλασσικό, Ιταλικό RAC με 11 συνθέσεις. Προτιμώ το πρώτο τους άλμπουμ "Usque Ad Inferos".

WHITE PRIDE - "Your Loss Is Our Gain"
Σιχαίνομαι το metal, τις σκληρές κιθάρες και γενικά τον σκληρό ήχο, αλλά όταν μιλάμε για White Pride εννοούμε την πιο γαμάτη Punk/Hardcore καφρίλα που υπάρχει! Οι W.P. λοιπόν είναι απ'τις πρώτες (απ' το 1983), αν όχι η πρώτη, Αμερικάνικη μπάντα, με ακραίο ρατσιστικό στίχο: White Pride, Jew Girls, Fucking Faggots, Immigration, αλλά και βίαιο, όπως στο Spit. Ο ήχος είναι πραγματικά underground (γουστάρω)! Να τονίσω ότι η κυκλοφορία είναι σπάνια και για την μπάντα δεν έχουν ακουστεί πολλά, αφού έχει μείνει στο περιθώριο, ποιος ξέρει γιατί. Το CD περιέχει 12 γαμάτες συνθέσεις, με καλύτερες: "White Pride", "Fucking

Faggots", "Spit", "Punk Rock Sux" και το μόνο Oi! και όχι καφριλοπάνκικο τραγούδι, το "Illegal Alien". Εύγε στους Αμερικανούς Nazi Punks!

CHAOS 88 - "Welcome To Atlantic City"
Εδώ έχουμε μέλη των Aggravated Assault καθώς και η μουσική βρίσκεται στο ίδιο μοτίβο, αμερικάνικο Oi!Hardcore, αν και πιο punkish, αφού υπάρχει και το "So What" των Anti-Nowhere League (και όχι των Metallica, όργια!) Οι στίχοι είναι ρατσιστικοί φυσικά, "Homosexual", αντικοινωνικοί "Summer Of Hate" και κάποιοι 'ρομαντικοί', "Love & A '45", "Dirty Whore". 12 τραγούδια και η μια διασκευή.

RAZOR'S EDGE - "Our Flag Is Going Forward Too"
Έπειτα από το πρώτο τους LP, το "Flag Still Flies", οι Razor's Edge γύρισαν τον ήχο τους σε αρκετά σκληρές φόρμες, όπως στο "Whatever It Takes" (επόμενο), και στο τρίτο τους LP, "These Wheels Are Made For Victory", διατήρησαν τον σκληρό ήχο τους. Και επιστρέφουμε τώρα στο "Flag Is Going Forward Too", που σηματοδοτεί την επιστροφή της μπάντας στον Oi! ήχο και πάλι. Δώδεκα κομμάτια κάνοντας την εισαγωγή του άλμπουμ, το "Lest We Forget", που είναι παλιότερο τραγούδι (θα το δείτε να το παίζουν με τον Martin Cross στην κιθάρα πριν μπει φυλακή, στην video-κασέτα White Power Compilation) και το οποίο αναφέρεται στον Rudolf Hess. Να αναφέρω επίσης ότι η μπάντα έχει γράψει φοβερά τραγούδια και πριν την κυκλοφορία των LPs όπως το "Fight For England", το πρώτο τους και πιο γαμάτο κομμάτι, αφού τα βραχνά φωνητικά του Andy θυμίζουν Condemned 84! Τέταρτο άλμπουμ λοιπόν και για μένα το καλύτερο.

LEGION OF ST. GEORGE - "In Defense Of The Realm"
Επιτέλους και νόμιζα ότι το είχαν διαλύσει. Τα τυπάκια από την Αγγλία συνεχίζουν το πατροπαράδοτο στυλ της μουσικής τους με 14 κομμάτια (αρκετά για να πάρω την δόση μου), ανάμεσά τους και 3 διασκευές, "Pride Of Pain" των παλιών συμπατριωτών τους Vengeance (το αγαπημένο μου), όπου οι L.O.S.G. το παίζουν πιο γρήγορα, το "Head Kicked In" των Αμερικανών Moonstomp και τέλος, το "Man Enough" των Another Man's Poison, που το τραγουδάει μάλλον ο Big Charlie Childs, ο κιθαρίστας των L.O.S.G, που είχε παίξει πριν στους A.M.P. και παλιότερα στους δικούς μας Grade 1. Ο ήχος είναι πιο ροκ'ν'ρολάδικο Oi! και όχι τόσο επιθετικό, όπως το πρώτο τους CD, "Shadows Of Empire", με καλύτερα κομμάτια τα "Bloodline", "Black Princess", "11th PZ.GR", "In Defense Of The Realm" και η διασκευή του "Pride Of Pain".

GUTTERSNIPE ARMY - "Never Die"
Πρώτα λέγονταν British Born και σ' αυτούς έπαιζε μπάσο ο Spen των English Rose. Μετονομάστηκαν σε Guttersnipe Army, ο Spen αποχώρησε, αλλά ο Jonesy (τραγουδιστής) των E.R. πάλι, έγραφε στίχους γι' αυτούς. Μιλάμε δηλαδή για μια εθνικιστική Αγγλική μπάντα με σκληρό Oi! ήχο και 11 τραγούδια. Το παράξενο είναι ότι τώρα θα τους βρείτε σε split CD με τους The Glory (μια άλλη πατριωτική μπάντα, που είχαν παίξει live με τους Skullhead και Violent Storm), σε επανέκδοση από την απολίτικη Step-1. Τέλος πάντων, τα καλύτερα κομμάτια είναι τα "Never Die", "The Real Oi!", "England's Soldier", "British Born".

CRIMINAL CLASS - "The Criminal Class Oi! Collection"
Πασίγνωστοι γιατί είναι παλιοί ('79-'83) και γιατί πήραν μέρος στην κλασσική συλλογή "Strength Thru Oi!" με τα τραγούδια τους "Running Away" και "Blood On The Streets". Αυτό το CD περιέχει όλα τα κομμάτια τους από demos - singles, αφού δεν είχαν κυκλοφορήσει κάποιο LP. 14 συνολικά δυναμίτες όπως τα "Jimmy Kelly", "Antisocial", "Police Brutality" και ο ύμνος "Fighting The System". Οι Άγγλοι πατριώτες παίζουν πραγματικά γαμάτα και με 100% brutal Oi! φωνητικά. Εδώ να αναφέρω την δισκογραφική εταιρεία "CaptainOi!" (αφού πρόκειται για δική της δουλειά) αν και απολίτικη (Mark Brennan, μπασίστας των παλιών Business), έχει κάνει τις καλύτερες επανεκδόσεις και συλλογές σπάνιων τραγουδιών από Oi!/Punk μπάντες.

STEELCAPPED STRENGTH - "Sign Of Evil"
Κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει την τραγική κατάληξη που είχε αυτό το συγκρότημα από την Σουηδία, φυσικά μιλάω για τον Kalle, τον μπασίστα της μπάντας, που κανένας δεν ξέρει γιατί, τσακώθηκε με τον Lillen (drums), με αποτέλεσμα να τον μαχαιρώσει και να τον σκοτώσει και να πάει αυτός φυλακή για πολύ καιρό. Πριν από αυτό το τραγικό γεγονός η μπάντα είχε κυκλοφορήσει το "Sons Of Glory", γίνεται το επεισόδιο και για λίγο καιρό δεν είχε ακουστεί τίποτα για τον τραγουδιστή, που ήταν και ο μοναδικός που απέμεινε. Ξαφνικά με άλλα δύο άτομα δημιουργεί τους Forbidden Rage, που στιχουργικά είναι πιο light και τώρα επιστρέφει για να ξαναζωντανέψει τους S.S. με 13 κομμάτια, ανάμεσά τους και η διασκευή του "Low Life" από τους 4-Skins. Πιο επιθετικό από το πρώτο, καθώς και κάποια κομμάτια θυμίζουν Motorhead. Fight For Your Rights, Skinhead Action, Sunday Stripper, M.R. Politician.

HOBNAIL - "No Red Flags"
Επιτέλους στο εξωτερικό έχουν αρχίσει και 'ξεθάβουν' παλιές κλασσικές R.A.C. μπάντες, με αποτέλεσμα να μπορούμε να τις βρούμε από εκεί που ήταν απίστευτο να τις ακούσουμε. Εδώ έχουμε τους Hobnail, οι οποίοι δημιουργήθηκαν το 1989, από το Trent της Αγγλίας, κυκλοφόρησαν κάποια demos και έκαναν κάποιες συναυλίες μαζί με τους Skrewdriver, και διαλύθηκαν πολύ γρήγορα, μετά από 2 χρόνια. Η μουσική τους είναι κλασσικό Oi! και μας χαρίζουν 10 τραγούδια με καλύτερα: The Legion Of The Damned, A Nationalist Stand, Heart Of Stone, Land Of Hope. Να αναφέρω ότι η κυκλοφορία του CD έγινε από τους Celtic Warrior.

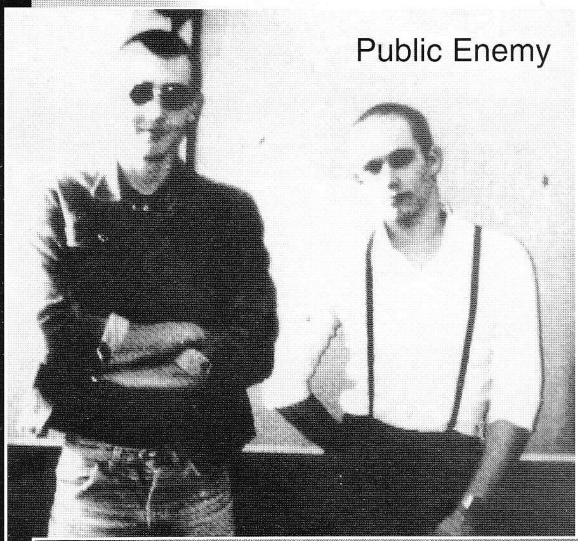
PETER & THE WOLF - "Antisocial"
Τελευταίο και καλύτερο. Μόλις το είδα στον κατάλογο της Pure Impact δεν έχασα δευτερόλεπτο και έτρεξα να στείλω λεφτά για να το παραγγείλω, γνωρίζοντας ότι είναι από τις πρώτες R.A.C. μπάντες της Αγγλίας ('81-'84). Μόλις όμως το άκουσα στεναχωρήθηκα για τον χάλια ήχο και την ανύπαρκτη παραγωγή. Βέβαια αυτό δεν είναι απίστευτο, γιατί αν διαβάσει κανείς την ιστορία του γκρουπ στο περιεχόμενο του CD, όπως γράφει ο ίδιος ο τραγουδιστής, οι P&TW έκαναν πρόβες στην κουζίνα της μαμάς του κιθαρίστα!!! Τέλος πάντων, 15 φοβερά Oi!/Punk κομμάτια από demos/rehearsals μαζεύτηκαν από την Βουλγάρικη (!!!) Regenerate Records, μαζί με φωτογραφίες της μπάντας από R.A.C. συναυλίες που βρίσκονται στο εσώφυλλο, καθώς και ο Mark έγραψε την ιστορία του γκρουπ για το CD. Όποιος είναι συλλέκτης να το παραγγείλει γιατί πραγματικά πρόκειται για σπάνια κυκλοφορία και είναι περιορισμένη έκδοση. Με δυσκολία λόγω ήχου ξεχωρίζω τα καλύτερα τραγούδια που είναι: 3 Minute Silence, E.T., Raped, Conditional Discharghe, Livingstone, Jack The Ripper, και η διασκευή από τους άλλους φοβερούς Άγγλους Ovaltinees, το Joe Public.

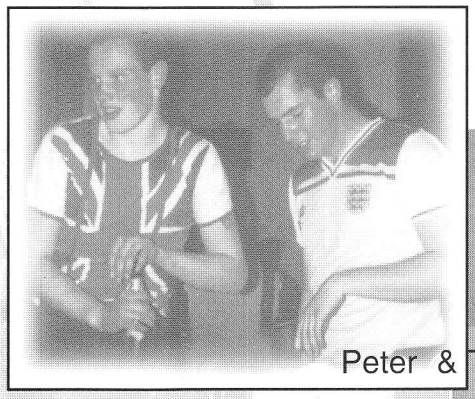
R.A.C.

The Glory Days!

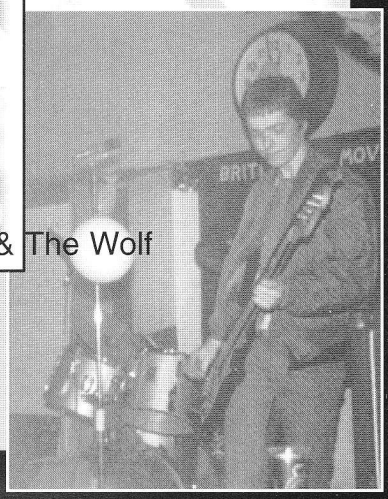
Vengeance

Η πρώτη R.A.C. συναυλία έγινε το 1978 στο Λονδίνο και διοργανώθηκε απ'το Young National Front (Μέτωπο Νεολαίας), τότε που οι Screwdriver δεν είχαν ακόμα πολιτικοποιηθεί. Οι 2 πρώτες R.A.C. μπάντες ήταν οι White Boss (απ΄το Coventry) και οι Nazi Punks Dentists απ΄το Leeds.


Public Enemy


Peter & The Wolf

Lionheart



GESTA BELLICA

Οι Gesta Bellica είναι ένα συγκρότημα που ο ήχος του κινείται στο πλάισιο του παραδοσιακού Oi!, βασική επιρροή τους, όπως και οι ίδιοι λένε, είναι οι Skrewdriver. Στις ερωτήσεις μας απαντά ο Alessandro, ο κιθαρίστας της μπάντας.

Πρώτα απ' όλα πότε και γιατί σχηματίσατε το γκρουπ. Από ποιους αποτελείται;

Οι Gesta Bellica σχηματίστηκαν το 1990, με μια σύνθεση πολύ διαφορετική από την τωρινή. Από τότε οι μόνοι που έχουν μείνει, είμαι εγώ (Alessandro) στην κιθάρα και ο Fabricio στη φωνή. Το γκρουπ συμπληρώνουν οι: Andron (μπάσο), και ο Toast (drums). Γιατί σχηματίστηκε το γκρουπ; Στην αρχή μόνο για διασκέδαση, μετά σιγά-σιγά, αντιληφθήκαμε ότι η μουσική είναι ο μόνος τρόπος για να μπορέσουμε να μιλήσουμε στους νέους για τις ιδέες μας και τα εθνικοεπαναστατικά ιδανικά μας.

Πως θα περιγράφατε την μουσική σας; Είστε επηρεασμένοι από κάποιο γκρουπ;

"Εθνικοεπαναστατική Oi! μουσική". Νομίζουμε ότι έχουμε ένα ιδιαίτερο στυλ αλλά σίγουρα είμαστε επηρεασμένοι από διάφορα παλιά συγκροτήματα, όπως οι Banker 84, οι Skullhead, οι Storkraft, και αρκετά άλλα, σίγουρα όμως περισσότερο από Skrewdriver.

Ποια η δισκογραφική σας δουλειά μέχρι τώρα; Μιλήστε μας γι' αυτό.

Έχουμε 'βγάλει' ένα demo (το ντεμπούτο μας), ένα CD και έχουμε συμμετάσχει με 2 κομμάτια σε 3 διαφορετικές συλλογές. Ακριβώς αυτές τις μέρες είμαστε στο studio και προσπαθούμε να ηχογραφήσουμε το δεύτερό μας CD, που ελπίζουμε να βγει στις αρχές του 2000.

Με ποια θέματα ασχολούνται τα τραγούδια σας; Για ποιο θέμα σας αρέσει περισσότερο να τραγουδάτε;

Τα τραγούδια μας μιλάνε για την καθημερινή μας ζωή, για την αγάπη μας για την πατρίδα μας, την Ευρώπη και για τον αγώνα μας ενάντια στον καπιταλισμό και τον κομμουνισμό (που είναι δυο όψεις του ίδιου νομίσματος).

Ποια είναι η δισκογραφική σας εταιρεία; Είστε ικανοποιημένοι απ' αυτή;

Είναι η "Tuoyo Records", που διευθύνεται από δύο συναγωνιστές, μέλη των Peggior Amico. Είναι μια εταιρεία skin για skin ... τι άλλο θέλετε;!

Πόσες συναυλίες έχετε δώσει και ποια ήταν η καλύτερη;

Έχουμε στο ενεργητικό μας περίπου 70-80 συναυλίες και κάθε μια απ' αυτές μας έχει δώσει λίγο πολύ έντονες συγκινήσεις, αλλά σε κάθε περίπτωση εκείνο που θα θυμόμαστε με μεγάλη ευχαρίστηση είναι η πρώτη μας, το 1991, όταν παίξαμε για πρώτη φορά μπροστά σε 1000 άτομα μαζί με τους αξέχαστους Skrewdriver!

Ποιο τραγούδι σας αντιπροσωπεύει περισσότερο τις ιδέες σας, μιλήστε μας γι' αυτό.

Όλα τα τραγούδια μας, μας αντιπροσωπεύουν κατά κάποιο τρόπο, αλλά εάν ακριβώς πρέπει να διαλέξουμε ένα, ίσως είναι ειδικά το "Gesta Bellica", στο οποίο κάθε στροφή είναι ένας ύμνος ενάντια στους εχθρούς μας: τους αστούς, τους τοκογλύφους, τους τοξικομανείς και τους κομμουνιστές των "κοινωνικών κέντρων".

Πως είναι η κατάσταση της μουσικής σκηνής και του skinhead κινήματος στην πόλη σας και στην ευρύτερη περιοχή γενικά;

Το skinhead κίνημα στην περιοχή μας και κυρίως στην πόλη μας είναι αρκετά καλό, ενώ, όσον αφορά την μουσική σκηνή... θα έλεγα πολύ άσχημη, δεδομένου ότι, εκτός από εμάς, εν ενεργεία στο Veneto υπάρχουν μόνο οι Front 82 στο Treviso.

Εάν δεν απατώμεθα στην πόλη σας έχετε προβλήματα με την δικαιοσύνη και πιο συγκεκριμένα με τον εισαγγελέα. Έχετε συλληφθεί ποτέ; Πείτε μας γι' αυτό.

Εδώ στη Verona δρα ο πιο 'ενεργός' κομμουνιστής εισαγγελέας σε όλη την Ιταλία και κατά συνέπεια, χάρις σε αυτόν τον 'κύριο' και τα 'μαντρόσκυλά' του, συλληφθήκαμε δύο φορές και οι κατοικίες μας, καθώς και όλων όσων ακολουθούν, ερευνήθηκαν αρκετές φορές... και όλα αυτά αποκλειστικά για την πολιτική και μουσική μας δραστηριότητα.

Ποια είναι τα αγαπημένα σας εθνικοεπαναστατικά γκρουπ;

Έχουμε αρκετά, μόνο για να αναφέρω κάποια οι Peggior Amico, Mistreat, Brutal Attack, και περισσότερο απ' όλα φυσικά οι Skrewdriver.

Πόση σημασία έχει για εσάς η εθνικοεπαναστατική ιδεολογία; Γιατί αποφασίσατε να διαδώσετε τα ιδανικά σας μέσω της μουσικής;

Η εθνικοεπαναστατική ιδεολογία είναι για μας πολύ σημαντική και βρίσκεται στο είναι μας 24 ώρες το 24ωρο. Εκτός από τα βιβλία και fanzines, η μουσική είναι το μόνο μέσο που έχουμε για να διαδώσουμε τις ιδέες μας και κατά συνέπεια, έχει βασική σημασία.

Πιστεύετε ότι αυτή τη στιγμή η Ευρώπη έχει ανάγκη τις ιδέες μας περισσότερο από ποτέ;

Είναι ακριβώς αυτή την ιστορική στιγμή που η παγκοσμιοποίηση φαίνεται να επικρατεί παντού, που φτάνει μια σπίθα για να γεννηθεί στις καρδιές των ανθρώπων η φωτιά της εξέγερσης στο όνομα της αγάπης για τη φυλή μας και τις παραδόσεις μας, ... εμείς, Ευρωπαίοι εθνικοεπαναστάτες, με τα ιδανικά μας και το έργο μας, πρέπει να κάνουμε τα πάντα για να γεννηθεί αυτή η σπίθα.

Πρόσφατα η Σερβία αντιμετώπισε μια πολύ σκληρή επίθεση από τις δυνάμεις του ΝΑΤΟ. Ποια είναι η θέση σας πάνω σε αυτό το ζήτημα και απέναντι στο ΝΑΤΟ γενικά;

Το ΝΑΤΟ, όπως τώρα πια όλοι ξέρουν, είναι μόνο μια μαριονέτα στα χέρια των κέντρων της αμερικανοσιωνιστικής εξουσίας, για να πιστεύουν οι Ευρωπαίοι ότι έχουν μια δική τους αυτόνομη κυβέρνηση κι ένα δικό τους στρατό. Ο πρώην κομμουνιστής Milosevic δεν μας αρέσει ιδιαίτερα αλλά σίγουρα πολύ λιγότερο μας αρέσουν οι ΗΠΑ και οι υπηρέτες του ΝΑΤΟ.

Πιστεύετε ότι ο βασικός εχθρός του σκοπού μας είναι η αστική, κοσμοπολίτικη νοοτροπία και η οικονομική του έκφραση ο φιλελευθεροκαπιταλισμός; Μιλήστε μας λίγο γι' αυτό.

Κατά τη γνώμη μας αυτός ο αστικός και κοσμοπολίτικος καπιταλισμός είναι ο υπ' αριθμόν 1 εχθρός, που πρέπει να πολεμήσουμε με κάθε μέσο, εφ' όσον ο κομμουνισμός έχει αποτύχει παντού (υπάρχει μόνο εκεί οπού χρησιμεύει στους διεθνιστές, για να πιστεύει ο κόσμος ότι είναι ελεύθερος να επιλέγει) και ο μόνος δρόμος που μένει να ακολουθήσουμε είναι ένας εθνικός σοσιαλισμός.

Ποια είναι η γνώμη σας για την πολιτική κατάσταση στην Ιταλία και ειδικότερα για τις εθνικολαικές δυνάμεις; Ανήκετε σε κάποιο εθνικοεπαναστατικό κίνημα; (MSI-FT, Fronte Nazionale, Forza Nuova).

Η πολιτική κατάσταση εδώ στην Ιταλία είναι μάλλον δυσάρεστη, εφ' όσον υπάρχουν διάφορα εθνικολαικά κινήματα που όμως πολύ συχνά 'διασκεδάζουν' με το να τσακώνονται και να συκοφαντούνται εκ περιτροπής.

Ποια είναι η κατάσταση που επικρατεί στην

κοινωνία της χώρας σας; Τι είδους προβλήματα υπάρχουν; Η λαθρομετανάστευση προκαλεί την όξυνσή τους; Πως θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί αυτό το πρόβλημα κατά την γνώμη σας;

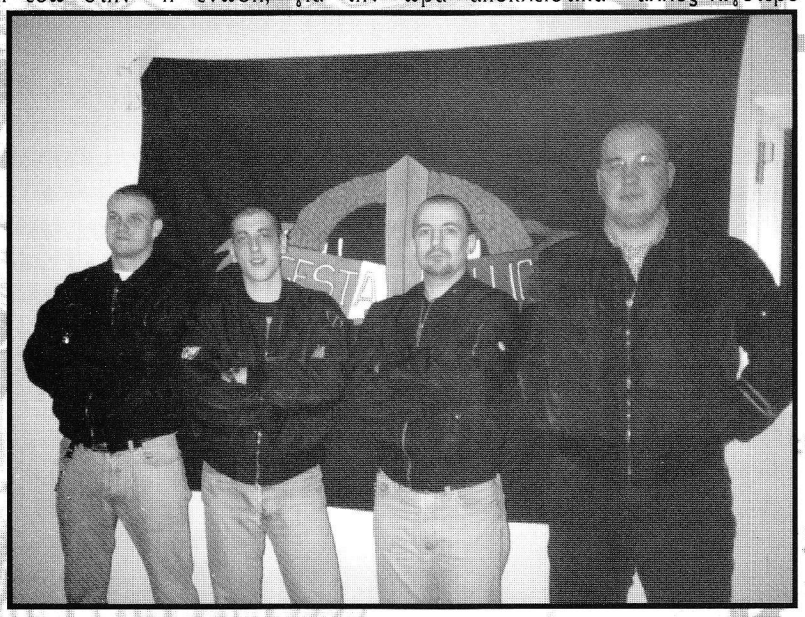
Όπως σε οποιοδήποτε κράτος με καπιταλιστική δομή, έτσι και εδώ στην Ιταλία, οι φτωχοί γίνονται πάντα πιο φτωχοί και οι πλούσιοι πάντα πλουσιότεροι και η ανεργία, η διαφθορά και η λαθρομετανάστευση βοηθούν μόνο τον καπιταλισμό σ' αυτό το απαίσιο σχέδιό του. Το μόνο αποτελεσματικό φάρμακο είναι ένας ολικός και άμεσος επαναπατρισμός όλων των λαθρομεταναστών.

Πιστεύετε ότι το αρχαίο ελληνικό και ρωμαικό πνεύμα παραμένουν ακόμα ζωντανά στις ψυχές μας;

Δυστυχώς το ευγενές πνεύμα των αρχαίων πατέρων μας πήγε σχεδόν εξ' ολοκλήρου χαμένο σ' αυτόν τον υλιστικό κόσμο, αλλά τα σύμβολα που υπενθυμίζουν αυτό το μαγευτικό παρελθόν παραμένουν πάντα ζωντανά προς μαρτυρία ενός πολιτισμού που δεν μπορεί να πεθάνει και που θα ξαναγυρίσει να θριαμβεύσει.

Ποια είναι η γνώμη σας για την Ευρωπαική ιδέα, δηλαδή την δημιουργία ενός ενιαίου Ευρωπαικού κράτους ενάντια στον αμερικανοσιωνιστικό ιμπεριαλισμό;

Η ενωμένη Ευρώπη δεν μπορεί να είναι φυσικά εκείνη του Μάαστριχτ, όμως αυτή η ένωση, για την ώρα αποκλειστικά οικονομική, μπορεί να βοηθήσει εμάς τους Ευρωπαίους να ανακαλύψουμε τις κοινές πολιτικοκοινωνικές ρίζες που μας συνδέουν...όπως έλεγε ο Ian Stuart "Europe Awake"!



Ποια είναι η γνώμη σας για: α) G. Evola β) Bombacci γ) Μ. Αλέξανδρος δ) G. Garibaldi ε) Ιούλιος Καίσαρας;

Είναι όλοι πολύ μεγάλες ιστορικές προσωπικότητες, άλλος περισσότερο και άλλος λιγότερο γνωστός αλλά είναι όλοι άνθρωποι, που με τον τρόπο τους σημάδεψαν την εποχή τους, δημιούργησαν ιστορία και είναι σωστό να τους θυμόμαστε για πάντα.

Σας ευχαριστούμε για την συνέντευξη, τα τελευταία λόγια είναι δικά σας!

Θέλουμε μόνο να ευχαριστήσουμε εσάς για το ενδιαφέρον που μας δείξατε και να χαιρετήσουμε όλους τους πραγματικούς εθνικοεπαναστάτες πατριώτες που διαβάζουν αυτές τις γραμμές... έναν ιδιαίτερο χαιρετισμό στον Κώστα (olias Tin-Tin), με την ελπίδα να μπορέσουμε να τον ξαναδούμε και να τον ξαναγκαλιάσουμε το συντομότερο δυνατό!

White Diamonds

Αυτή η στήλη καθιερώνεται ώστε να γνωρίσουν οι νέοι και να φρεσκάρουν τη μνήμη τους οι πιο παλιοί για τους καλύτερους και δυνατότερους δίσκους που κυκλοφόρησαν στη White Power και γενικότερα πατριωτική μουσική σκηνή παγκοσμίως, όπου υπάρχει λευκός εθνικιστής.

SKULLHEAD "White Warrior"

Με αφορμή την επανασύνδεση ενός απ' τα σημαντικότερα μουσικά σχήματα της white power σκηνής. Παρουσιάζουμε λοιπόν τον δίσκο ορόσημο που, κατά την γνώμη μου, είναι απ' τους σημαντικότερους όχι μόνο για τους Skullhead αλλά και ολόκληρης της σκηνής. Το "White Warrior" κυκλοφόρησε αρχές της δεκαετίας του '80, με τον Kev Turner στα φωνητικά, πλαισιωμένο από τους: Nick Shaw, Tim Ward, Spin Brown. Πρόκειται για έναν δίσκο που μπορεί κάλλιστα να χαρακτηριστεί κλασσικό Oi! με RAC γνωρίσματα και στιχουργικά αναλύει όλα όσα ασπάζεται η ιδεολογία μας. Σε αρκετά σημεία του δίσκου βγαίνει και το μελωδικό συναίσθημα. Ξεχωρίζει το "White Warrior" που ανοίγει και κλείνει τον δίσκο, και τα Unity, British Pride, Politics Of The Street, πολύ καλό Oi! με πολλά θαυμαστικά!! Τα υπόλοιπα κομμάτια είναι: No One Cares, Murdered By Scum, Red Plague, Police State, Mindless Violence (A), What You Gonna Do?, Argentine Oppression, We Don't Trust, R.M.P.(B).

SKREWDRIVER "White Rider"

Ο Δίσκος ορόσημο στην Ιστορία της White Power μουσικής, που αφύπνισε σε ολόκληρο τον κόσμο εκατομμύρια λευκούς νέους πάνω απ' τα όρια του white power κυκλώματος. Hard rock που δεν υστερεί από μεγάλα γκρουπ, όπως οι Black Sabbath, Scorpions κλπ. Κυκλοφόρησε το 1987 και μέχρι τώρα έχει πουλήσει (και συνεχίζει) χιλιάδες αντίτυπα. Ο Ian Stuart με την εκφραστική του φωνή και τους επαναστατικούς στίχους, κάνουν τον δίσκο ένα δυναμίτη! Και φυσικά δύσκολα ξεχωρίζεις κάποιο τραγούδι, αφού πρόκειται για Skrewdriver mania! White Rider, Where Has Justice Gone, Strike Force, Behind The Bars, Pride Of Nation, New Nation, The Snow Fell, I Can See The Fire, Thunder In The Cities, We Fight For Freedom, White Warriors, Built Up, Knocked Down.

THE HELLAS SS.

Ο Σεβαστιανός Φουλίδης ήταν ένας ακόμα στρατιώτης, που υπηρέτησε μέχρι τέλος την Εθνικοσοσιαλιστική Ιδέα και έπεσε για τα ιδανικά της σε ξένη από την γη των πατέρων του Πατρίδα.

Ο Φουλίδης ήταν παιδί του Ποντιακού ελληνισμού και από παιδί οι πατριωτικές του ανησυχίες έγιναν οργή κατά των τυράννων Τούρκων, που είχαν και έχουν υπό κατοχή τα αιματοβαμμένα και ιερά εδάφη του ελληνικού μας Πόντου. Γρήγορα κατάλαβαν την δράση του Σεβαστιανού οι Τούρκοι, και αναγκασμένος απ' το κυνήγι των Μογγόλων εγκαταστάθηκε στα παράλια της Μαύρης Θάλασσας. Πολλοί Έλληνες είχαν εγκατασταθεί στην περιοχή αυτή, που ανήκε στην Ρωσία των Τσάρων, όπου εκδιώχθηκε και από εκεί, όταν οι μπολσεβίκοι με ανταρσία κατέλαβαν την Ρωσία, όπου και τον ακολούθησαν και πολλοί Έλληνες.

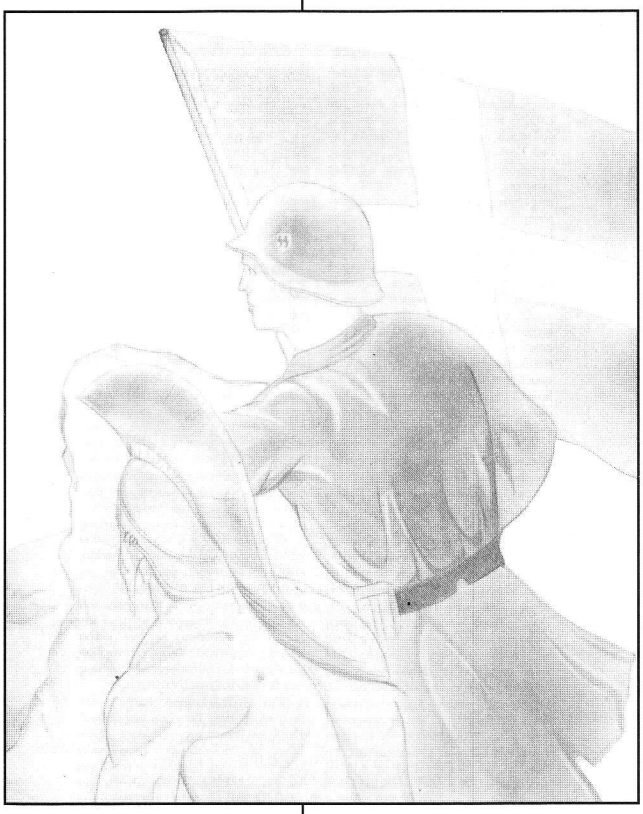
Ο Φουλίδης μετά την Κόκκινη Επανάσταση κατέφυγε στην Ολλανδία και μετά στη Γερμανία. Οι γνώσεις που είχε αποκτήσει τον βοήθησαν να ξεπεράσει τις όποιες δυσκολίες αντιμετώπισε. Μεγάλωνε στην Ευρώπη στη ακμή του Εθνικοσοσιαλισμού που συνειδητά υπηρετούσε χωρίς βέβαια να ξεχνάει την πατρίδα του και το άσβεστο μίσος που έτρεφε για τους Τούρκους και τους κομμουνιστές. Το εθνικοσοσιαλιστικό του πάθος γρήγορα τον κατέταξε στις γερμανικές ειδικές υπηρεσίες της Αμπβέρ, όπου έκανε την βασική του εκπαίδευση ως κατάσκοπος, με πάρα πολλές αποστολές στη Σοβιετική Ένωση όπου μάζευε πληροφορίες.

Μια αποστολή με ένα νέο δίκτυο κατασκοπίας για την Σοβιετική Ένωση καθιδρύεται στην Αθήνα, όπου μεταβαίνει σαν καπνέμπορας και αρχίζει την δράση του. Συστρατεύει Ελληνοπόντιους, που ταξιδεύοντας με τα καράβια τους στη Μαύρη Θάλασσα του φέρνουν πολύτιμες πληροφορίες για τον εχθρό. Έχει ήδη γίνει ένας από τους ικανότερους άντρες ο Γ' Ράιχ και οι μυστικές του υπηρεσίες προσφέρουν πολλά. Μετά την εμπλοκή της χώρας του στον πόλεμο φεύγει για την Γερμανία. Εκεί παίρνει το μέρος της πατρίδας του και των δικαίων της, όπου μιλάει με οργή ενάντια στην Ιταλία και τις εδαφικές της διεκδικήσεις, καθώς και στον αγγλόδουλο βασιλιά της Ελλάδος Γεώργιο Β', που ανάγκασε τους Γερμανούς να επέμβουν. Η ώρα του Σεβαστιανού έχει φθάσει, μαζί με Ρώσους και Λευκορώσους παρουσιάζεται στον αρχηγό της υπηρεσίας κατασκοπίας της ομάδας Στρατιών του Νότου, συνταγματάρχη Φον Κλαούζεβιτς και αρχίζει την δράση του, όπου είναι από τους σημαντικούς συντελεστές της πτώσης του Κιέβου, όπου διακρίνεται η ομάδα του. Μα δεν σταματάει εκεί, πηγαίνει πιο νότια, στη Σεβαστούπολη, μια πολύ καλά οχυρωμένη πόλη, που περιμένει την επίθεση. Οι άντρες του Φον Μάνσταιν παίρνουν μια λαμπρή νίκη και ο Φουλίδης ο υπολοχαγός που προάχθη στη μάχη του Κιέβου, σέρνει ως τις γερμανικές γραμμές τον επιτελάρχη της 138ης φρουριακής ρωσικής μεραρχίας Σεβαστουπόλεως, Τσέρνωφ. Ο ίδιος ο Χίτλερ, μετά την λαμπρή αυτή νίκη, με τηλεφωνική διαταγή του τον προάγει σε λοχαγό.

Δάφνες και τιμές για τον γενναίο Έλληνα, που οι πολεμικές αρετές του Έθνους του από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα, βρίσκονται συσσωρευμένες στην ιδιοσυγκρασία του Φουλίδη. 1942 και νέες ιστορίες τιμές για τον Σεβαστιανό. Με εντολή του στρατηγού Φρήντριχ Μύλλερ βρίσκεται στα εχθρικά μετόπισθεν και ξεσηκώνει τους Κοζάκους να επαναστατήσουν και να τους ακολουθήσουν και οι υπόλοιποι πληθυσμοί στον Καύκασο, όπου υπάρχουν και χιλιάδες Ελληνοπόντιοι. Ο σπόρος έχει ήδη εμφυτευθεί, πολλοί Πόντιοι έχουν καταταχθεί στη Βέρμαχτ και οι πρώτες αντάρτικες ομάδες έχουν επανδρωθεί από εκατοντάδες άτομα που πολεμούν με λύσσα τους μπολσεβίκους. Με συνεχόμενες επιθέσεις κατατροπώνονται όλες οι βάσεις ανεφοδιασμού των κόκκινων. Οι Σοβιετικοί το φυσούν και δεν κρυώνει, δεν μπορούν να εξαρθρώσουν τον γενναίο Έλληνα και ενώ η μάχη του Στάλιγκραντ καλά κρατεί. Στο Σοβιετικό κτήνος οι απώλειες είναι ανυπολόγιστες και ενώ οι μάχες συνεχίζονται, ο ρωσικός χειμώνας είναι ο πιο βαρύς των τελευταίων χρόνων, ακόμα και με -40 βαθμούς. Ο Φουλίδης αναδεικνύεται σε ήρωα του μετώπου και οι αποστολές του

στέφονται από επιτυχίες, αν και η τροπή στα γεγονότα του Στάλιγκραντ φέρνει σε σκέψη τον γερμανικό αγώνα. Με την αποτυχία του νότου τους πρώτους μήνες του 1943 ο Φουλίδης έχει έρθει σε πολύ δυσμενή θέση, ο γερμανικός στρατός υποχωρεί και οι δυνάμεις του γενναίου Έλληνα έχουν εντελώς αποκοπεί. Τελικά διαλύονται και ο Φουλίδης μαζί με Έλληνες και Ρώσους συναγωνιστές παίρνουν τον δρόμο της επιστροφής. Ανάμεσα από τους κόκκινους καταφέρνει να βρεθεί με τους συντρόφους του και αφήνει έκπληκτους όλους που τον είχαν νεκρό, αυτόν και τους άντρες του.

Βέβαια, τίποτα δεν τον σταμάτησε, ο αγώνας για αυτόν τον μεγάλο Έλληνα εθνικοσοσιαλιστή δεν τελείωσε και τους επόμενους μήνες με τον βαθμό του Ταγματάρχη έπιασε πολεμική δράση. Τον Δεκέμβρη του '43 επιχείρησε να περάσει μια μικρή ομάδα πίσω από τις εχθρικές γραμμές, για μια δύσκολη αποστολή. Μα ένα λάθος ενός Γερμανού αξιωματικού, και έγιναν αντιληπτοί απ' το εχθρικό φυλάκιο, έμειναν ακάλυπτοι στο μέσον περίπου της νεκρής ζώνης. Νιώθουν να τους πυροβολούν, οι γενναίοι υποχωρούν και στα χιόνια βρίσκονται διάσπαρτα τα κορμιά καθώς και τα αίματα των ανδρών του. Ένα βλήμα βαρέως όλμου τον βρίσκει και ο μεγάλος αυτός ΗΡΩΣ πέφτει νεκρός ακαριαία.



Ήττα και παράδοση ήταν λέξεις άγνωστες για τον Σεβαστιανό Φουλίδη, που μετενσάρκωσε ο ίδιος όλους τους μεγάλους ήρωες του Έθνους. Αγωνίστηκε υπερήφανα στη ζωή του για την ιδεολογία-κοσμοθεωρία του εθνικοσοσιαλισμού, πέθανε ΗΡΩΑΣ, πέθανε ΑΝΤΡΑΣ, με έναν λιτό τάφο στο παγωμένο χώμα, δίπλα στους συντρόφους που έπεσαν μαζί για την ίδια ιδέα, την ίδια σημαία, για την ΤΙΜΗ.

Εμείς οι Έλληνες εθνικοσοσιαλιστές θα σε θυμόμαστε πάντα και πιστεύουμε να σε ξαναδούμε, άξια να σε κοιτάξουμε στα μάτια, εκεί ψηλά στη Valhalla, στα Ηλύσια Πεδία, όπου κείτονται οι ψυχές των πολεμιστών.

EUROPEAN WAFFEN SS ARMY, TOTAL: 1.000.000

ΓΕΡΜΑΝΟΙ: 410.000
ΓΕΡΜΑΝΟΙ (διασποράς): 300.000
ΑΡΜΕΝΙΟΙ: 2.000
ΙΣΠΑΝΟΙ: 500
ΑΛΒΑΝΟΙ: 4.000
ΓΑΛΛΟΙ: 10.000
ΒΑΛΩΝΟΙ: 8.000
ΦΛΑΜΑΝΔΟΙ: 10.000
ΒΟΣΝΙΟΙ: 15.000
ΚΡΟΑΤΕΣ: 10.000
ΣΕΡΒΟΙ: 4.000
ΣΛΟΒΕΝΟΙ: 6.000
ΣΛΟΒΑΚΟΙ: 5.000
ΟΥΚΡΑΝΟΙ: 30.000
ΚΙΡΓΙΣΙΟΙ: 2.000
ΟΥΓΓΡΟΙ: 40.000
ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ: 2.000
ΡΩΣΟΙ: 18.000
ΚΟΖΑΚΟΙ: 10.000
ΚΑΥΚΑΣΙΟΙ: 15.000
ΡΟΥΜΑΝΟΙ: 5.000
ΒΡΕΤΑΝΟΙ: 100
ΔΑΝΟΙ: 6.000
ΟΛΛΑΝΔΟΙ: 50.000
ΝΟΡΒΗΓΟΙ: 8.000
ΣΟΥΗΔΟΙ: 500
ΕΛΒΕΤΟΙ: 750
ΦΙΛΑΝΔΟΙ: 4.000
ΕΣΘΟΝΟΙ: 15.000
ΛΙΘΟΥΑΝΟΙ: 5.000
ΛΕΤΟΝΟΙ: 25.000
ΙΤΑΛΟΙ: 10.000
ΑΡΙΟΙ ΙΝΔΙΑΣ: 5.000
ΕΛΛΗΝΕΣ: 1.000
ΕΛΛΗΝΟΠΟΝΤΙΟΙ (μέρος των 50.000 της 14ης Ουκρανικής Μεραρχίας).

180.000 χάθηκαν στη δράση, 40.000 αγνοούνται και 400.000 τραυματίστηκαν.

Συμπαράσταση Στο Γερμανικό Blood & Honour. Ένα απ' τα πιο δυναμικά τμήματα του Blood & Honour, το Γερμανικό, έφτασε στο τέλος του. Η παγκόσμια σιωνιστική τάξη, που έχει πάρα πολύ μεγάλες ρίζες στην Γερμανική κυβέρνηση, κατάφερε να βγάλει παράνομο το περιοδικό και όλη την οργάνωση. Κατασχέθηκαν μεγάλες ποσότητες του περιοδικού, CD και γενικά το προπαγανδιστικό υλικό για τις ιδέες μας που υπήρχε. Έτσι έκρινε η κυβέρνηση της εβραιόδουλης τώρα πια Γερμανίας, πως ήταν αγκάθι για τη χώρα, το τμήμα μας αυτό. Με τις διώξεις και τις απαγορεύσεις νομίζουν ότι μπορούν να δαμάσουν τον αγώνα μας και τις ιδέες που αγαπάμε και λατρεύουμε. Κατέσχεσαν υλικό, έβαλαν στη φυλακή συναγωνιστές μας και πιστεύω πως το ίδιο θα αρχίσει να γίνεται και σε άλλες χώρες. Βέβαια ποτέ δεν θα μπορέσουν να φυλακίσουν και να τιθασέψουν τις ψυχές μας. Το ελληνικό Blood & Honour συμπαραστέκεται στους διωκόμενους συντρόφους στην Γερμανία και τους λέμε: Μείνετε πιστοί στις ιδέες μας και μην λυγίσετε, να χαίρεστε που μας πολεμούν γιατί μας φοβούνται, γιατί όσο και να προσπαθούν κάθε μέρα καινούριοι σύντροφοι εντάσσονται στις φάλαγγές μας. Η νίκη του Λευκού Ανθρώπου έρχεται! Μην λυγίσετε σύντροφοι! Είμαστε μαζί σας!

ΤΙΜΗ ΜΑΣ Η ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ!

FRACTION HEXAGON

Οι Fraction Hexagon είναι ένα Γαλλικό συγκρότημα που παίζει RAC (rock against capitalism) και τα μέλη του μάχονται στο εσωτερικό της Unite Radicale, της μοναδικής καθαρά εθνικοεπαναστατικής οργάνωσης της χώρας τους. Στις ερωτήσεις μας απαντά ο Fabrice, ο μπασίστας και αρχηγός του συγκροτήματος.

Δώστε μας ένα σύντομο βιογραφικό του γκρουπ, πότε και γιατί σχηματίσατε την μπάντα;

Οι Fraction Hexagon δημιουργήθηκαν το 1994 στην περιοχή της Νίκαιας, από την συγχώνευση δύο τοπικών γκρουπ: Septembre Noir (στο οποίο συμμετείχαν οι Fabrice, Stephane και Thierry) και Freikorps (αποτελούμενο από τους Pascal και Greg). Πρόσφατα τροποποιήσαμε την σύνθεση της μπάντας, γεγονός που έφερε νέο αίμα στους Fraction Hexagon. Τώρα πια το line-up αποτελείτε από: Pascal (φωνή), Fabrice (μπάσο), Alex (κιθάρα), Brice (κιθάρα), και Christophe (drums). Δημιουργήσαμε το γκρουπ με σκοπό να διαδώσουμε τα εθνικοεπαναστατικά ιδανικά μας μπροστά σ' ένα μεγάλο κοινό.

Τι σας αρέσει περισσότερο στο CD σας "Rejoins Nos Roygs" από την Pit Records; Θα αλλάζατε κάτι; Είστε ικανοποιημένοι από την κυκλοφορία της δισκογραφικής αυτής δουλειάς;

Μετά το άλμπουμ "Rejoins Nos Roygs" βγάλαμε το mini CD "Le Fleau" (παραγωγή Heretic Records, 1996). Δεν είμαστε πραγματικά ικανοποιημένοι για το πρώτο μας album, (λίγα μπάσα, πολύ άσχημα ντράμς, κιθάρες όχι αρκετά δυνατές). Ωστόσο, το mini CD είναι εξ' ολοκλήρου μια επιτυχία με την οποία φτάνουμε στην τρίτη μας δουλειά. Από εδώ και πέρα προτιμούμε να παράγουμε μόνοι μας τα album μας, έτσι ώστε να προφυλάσσουμε την ανεξαρτησία μας.

Μιλήστε μας για το μουσικό σας στυλ, ποια γκρουπ σας έχουν επηρεάσει περισσότερο;

Παίζουμε RAC (rock against capitalism), χρωματισμένο με έντονες επιρροές από metal. Η αρχική ονομασία του RAC (rock against communism), δεν είναι πλέον δόκιμη. Μετά το τέλος της Σοβιετικής Ένωσης έχει αλλάξει πολύ η κατάσταση από το γεγονός της εξαφάνισης του διπολισμού μεταξύ ανατολής και δύσης. Τώρα πια βρίσκεται απέναντί μας μόνο ο αμερικανικός 'γίγαντας' που με τον απάτριδο καπιταλισμό του εμφανίζονται ως οι βασικοί αντίπαλοι του σκοπού μας. Εάν υπάρχει μια τέτοια αύξηση της λαθρομετανάστευσης είναι εξαιτίας των εργοδοτικών 'σκουπιδιών' που ψάχνουν εξαθλιωμένα εργατικά χέρια για να κάνουν τις βρωμοδουλειές του απαίσιου 'παγκόσμιου παραδείσου' τους. Οι βασικές επιρροές μας παραμένουν RAC συγκροτήματα, όπως Nordic Thunder, Bound For Glory, Centurion, Storkraft... αλλά και σχήματα αναπτυγμένα στο black, death, hardcore: Slayer, Machine Head, Downset, Burzum, Enslaved, Death, Dark Funeral κ.α.

Τι ακριβώς σημαίνει το όνομα Fraction Hexagone;

Ο όρος Hexagone (εξάγωνο) αντιπροσωπεύει αυτή την χώρα που γεννηθήκαμε και για την οποία μαχόμαστε. Ο όρος Fraction (φράξια) σημαίνει ότι δεν είμαστε πια παρά μια χούφτα που μαχόμαστε για να εξασφαλίσουμε την κληρονομιά των προγόνων μας, απειλούμενη από την φρίκη της παγκοσμιοποίησης.

Πως είναι η κατάσταση στην εθνικιστική μουσική σκηνή της χώρας σας: Τι προβλήματα υπάρχουν;

Αυτή τη στιγμή η Γαλλική σκηνή είναι πολύ φτωχή. Πολυάριθμα είναι τα γκρουπ που αγνοήθηκαν εξαιτίας της κρατικής καταστολής και των προβλημάτων για την οργάνωση συναυλιών.

Για ποια θέματα μιλάτε στα τραγούδια σας και ποια μηνύματα θέλετε να περάσετε;

Προσεγγίζουμε διάφορα θέματα. Καταγγέλλουμε, πρώτα απ' όλα, τα εγκλήματα του αμερικανικού ιμπεριαλισμού και του προνομιούχου συμμάχου του, του διεθνούς σιωνιστικού λόμπι. Θίγουμε τα κακά που μαστίζουν την κοινωνία μας: βασιλεία του χρήματος, ο καπιταλισμός που δριαμβεύει, δεσμοθετημένες επιμειξίες, απόρριψη των πολιτιστικών ιδιαιτεροτήτων, γενικευμένη διαφθορά, εξαφάνιση μιας πραγματικής ελευθερίας έκφρασης κ.α. Αυτήν την εποχή συγκεντρώνουμε τις προσπάθειές μας στην προβολή ιστορικών γεγονότων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν σημεία αναφοράς για τον Ευρωπαίο εθνικιστή μαχητή.

Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

Αυτή τη στιγμή προετοιμάζουμε τίτλους για 5 συλλογές (2 γαλλικές, 1 πολωνική, 1 γερμανική και 1 ολλανδική). Εξ' άλλου στις αρχές του 1999 βγήκε το δεύτερο άλμπουμ μας.

Ξέρετε κάτι για την εθνικιστική σκηνή της χώρας μας;

Δυστυχώς όχι, αλλά θα ήμασταν ευτυχείς αν μπορούσαμε να ακούσουμε RAC συγκροτήματα της χώρας σας.

Πόσες συναυλίες έχετε δώσει και ποια ήταν η καλύτερη;

Έχουμε παίξει σε αρκετές συναυλίες στην περιοχή την Νίκαιας (με τους Nouvel Ordre, Oiffensive, Close Combat), όπως και στη Bourges (όπου δώσαμε μια συναυλία με τους Squadron). Έχουμε συμμετάσχει στα RAC festival του Bordeaux '94 (με Viking, Razor's Edge, ADL 122), της Normandie '96 (με τους ADL 122, SDF, Konkwista 88, Gesta Bellica), του Μιλάνου '97 (με Gesta Bellica, Corona Ferrea, Sud XT, Londinium SPQR), του Neuchatel '97 (με Celtic Warrior), της Chartre (με 9th Panzer Symphonie, Gesta Bellica). Τέλος, μπορέσαμε να παίξουμε στο εφαλτήριο "Pou" της Orange, όπου κατακτήσαμε τη δεύτερη θέση, καθώς και στη B.B.R. '96 (τη γιορτή του Front National). Αυτή η τελευταία αποτελεί από άποψη οργάνωσης καθώς και κοινού μια αξέχαστη ανάμνηση.

Τον ελεύθερο χρόνο σας τι μουσική ακούτε;

Ακούμε πολύ hardcore, death και black metal.

Ποιο θα είναι το μέλλον της εθνικιστικής σκηνής σε όλο τον κόσμο τα επόμενα χρόνια κατά την γνώμη σας;

Η αμερικάνικη σκηνή είναι πολύ δραστήρια, αλλά πιστεύουμε ότι τα σπουδαιότερα συγκροτήματα θα προέλθουν από τις ανατολικές χώρες.

Έχετε προβλήματα με το κράτος και τη δικαιοσύνη της χώρας σας εξαιτίας των πολιτικών ιδεών σας;

Ναι, οι Fraction Hexagon, σε μια εκστρατεία του τύπου οργανωμένη από

τα Μ.Μ.Ε. της χώρας μας (TV, ραδιόφωνο, εφημερίδες), καταγγέλθηκαν ως επικίνδυνο συγκρότημα. Ο υπουργός πολιτισμού ζήτησε την παραπομπή μας σε δίκη για το τραγούδι "Une Balle" ("Μια Σφαίρα"). Σ' αυτό το τραγούδι ζητάμε μια σφαίρα για τους σιωνιστές, τους κοσμοπολίτες, τους μαρξιστές, τους καπιταλιστές...θα περάσουμε από δίκη 'για προτροπή σε φόνο'.

Η Ευρώπη βρίσκεται σε μια πολύ δύσκολη κατάσταση, πως θα μπορούσε να επιβιώσει;

Εάν θέλουμε να δούμε να αναγεννιέται η γηραιά μας ήπειρος, είναι απαραίτητο να σταματήσουμε αυτή την κοσμοπολίτικη πολιτική, εγκληματική για την εθνική και πολιτιστική ακεραιότητα των λαών μας.

Πόσο σημαντική είναι για σας η εθνικοεπαναστατική ιδεολογία;

Τα μέλη των Fraction Hexagon ανήκουν στην "Cereles Resistance", την σπουδαιότερη, γαλλική, εθνικοεπαναστατική οργάνωση. Πιστεύουμε ότι διαδίδοντας ένα εθνικοεπαναστατικό μήνυμα (καταγγελία του αμερικανικού ιμπεριαλισμού, του σιωνισμού, του καπιταλισμού και υποστήριξη στα εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα), είμαστε πιο επικίνδυνοι για το σύστημα. Είναι πολύ πιο δύσκολο να προβάλουμε τις εθνικοσοσιαλιστικές ιδέες, προπάντων στην Γαλλία, όπου υπήρξε η γερμανική κατοχή. Αυτό που θέλουμε είναι να διαδώσουμε ένα μήνυμα αποδεκτό στους κόλπους του λαού και όχι μονάχα σ' ένα κοινό ένθερμων οπαδών.

Ποια είναι η γνώμη για την πολιτική κατάσταση της χώρα σας και ειδικότερα για το Front National;

Το Front National είναι ένα κίνημα που διαθέτει διάφορες πολιτικές τάσεις. Εμείς προσπαθούμε μέσω της Cereles Resistance να αναπτύξουμε την εθνικοεπαναστατική ιδέα στους κόλπους του Front National, με σκοπό να ακούγεται η φωνή του επαναστατικού εθνικισμού.

Ποια είναι η γνώμη σας για το NATO; Πιστεύετε ότι αποτελεί το ένοπλο σκέλος του καπιταλισμού;

Το NATO είναι κυρίως ένα απ' τα σύμβολα του αμερικανικού ιμπεριαλισμού στην Ευρώπη. Ένας από τους πρώτιστους αντικειμενικούς μας σκοπούς πρέπει να είναι η καταστροφή αυτού του οργανισμού, που κρατάει υπόδουλους τους λαούς της Ευρώπης.

Ποια είναι η άποψή σας για το πρόβλημα της Κύπρου, ένα τμήμα της οποίας βρίσκεται υπό τουρκική κατοχή; Πιστεύετε ότι η Ελλάδα αποτελεί το φρούριο της Ευρώπης ενάντια στον ισλαμικό κίνδυνο;

Αυτή η κατοχή είναι βεβαίως απαράδεκτη, αντίθετα, δεν πιστεύουμε σε μια εισβολή του Ισλάμ στην Ευρώπη.

Ποια είναι η γνώμη σας για:

WAGNER: ένας ευρωπαίος καλλιτέχνης που μας κληροδότησε ένα φανταστικό μουσικό έργο.

R. BRASILLACH: ένας μεγάλος συγγραφέας που δεν δίστασε να κάνει την απολογία της μεγάλης ευρωπαικής αυτοκρατορίας και που εξ' άλλου πλήρωσε με τη ζωή του.

C. MAURRAS: μια προσωπικότητα που 'μετράει' στην ιστορία των πολιτικών ιδεών, αλλά που δεν πέρασε στην δράση τη στιγμή της εξέγερσης, στις 6 Φεβρουαρίου 1934.

E. DRUMOND: ένας καλός πολεμιστής που έδειξε την τρομερή εξουσία των Εβραίων στη Γαλλία.

PETAIN: ένας μεγάλος στρατηγός, που ανέλαβε τα λάθη των διεφθαρμένων πολιτικάντηδων της δημοκρατίας, αλλά αντίθετα, η αντιδραστική του πολιτική δεν έχει να κάνει πολλά πράγματα με τις ιδέες μας.

L. DEGRELLE: ένας ήρωας της μεγάλης ευρωπαικής αυτοκρατορίας, που δεν αρνήθηκε ποτέ την συστράτευσή του στο πλευρό των Γερμανών εθνικοσοσιαλιστών.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας ανέκδοτο;

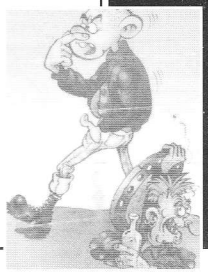
- Γιατί οι Εβραίοι φοράνε πάντα το κιπά (το ιερό καπέλο των Εβραίων);
- Έχεις δει ποτέ σκουπιδοτενεκέ χωρίς καπάκι!

Τα τελευταία λόγια είναι δικά σας.

Ευχαριστούμε για την συνέντευξη και καλή τύχη για το περιοδικό σας.

COMBAT 84 - "Skinhead"

We will never fade and die whatever you try to do
We're the first of today and the last of tomorrow
Skinhead's not a fashion, it's a way of life
Skinhead skinhead never give up
Stick together and act as one
You never never never give up
Just stick together and act as one
See us on the telly, you read about us in the news
We will never fade and die whatever you try to do
We will never fade and die whatever you try to do



Δε θα σβήσουμε και δεν θα πεθάνουμε ποτέ οτιδήποτε κι αν προσπαθήσετε να κάνετε
Είμαστε οι πρώτοι του σήμερα κι οι τελευταίοι του αύριο
Οι skinheads δεν είναι μόδα, είναι τρόπο ζωής
Skinhead skinhead ποτέ μην τα παρατάς
Ενωθείτε και δράστε σαν ένας
Ποτέ ποτέ ποτέ μην τα παρατάς
Μόνο ενωθείτε και δράστε σαν ένας
Μας βλέπετε στην τηλεόραση, διαβάζετε για μας στις εφημερίδες
Δε θα σβήσουμε και δεν θα πεθάνουμε ποτέ οτιδήποτε κι αν προσπαθήσετε να κάνετε
Δε θα σβήσουμε και δεν θα πεθάνουμε ποτέ οτιδήποτε κι αν προσπαθήσετε να κάνετε

"LET IT BURN,
BURN IT DOWN..."